



www.tim-tam.ch



Elisabeth und Batoul machen ein Selfie für ihre Geschichte, die sie im Kunst Museum Winterthur zu einem Werk von Richard Long erfinden und online stellen auf www.tim-tam.ch.

Jahresbericht TiM/TaM 2021

Zürich, den 23.1.2022

**Projektleitung und die Koordinatorinnen der Landesteile:
Franziska Dürr, Projektleitung / Veronica Carmine, ital. Schweiz / Sara Terrier, Romandie /
Gianna Olinda Cadonau, romanische Schweiz**



www.tim-tam.ch

Inhaltsverzeichnis

TiM/TaM 2021 Summary.....	3
TiM/TaM 2021 Summary in Zahlen	4
2021 – Trotz widrigen Umständen	5
Hinter den Kulissen.....	6
Kommunikation in Medien und online.....	7
TiM/TaM für 2022	8
2021 « TaM – Tandem au Musée » Romandie	9
«TaM – Tandem al Museo» Svizzera italiana	10
«TaM – Tandem en il Museum» per rumantsch	11
Ziele 2022 (inhaltlich und quantitativ).....	13
Statistiken Websites 2021	14
Regio-Verantwortliche	15
TiM-Guides in Regionen	15
Liste der TiM Museen bis 31.12.2021	16
TiM-Präsenz an Tagungen, Veranstaltungen.....	17
Anhang.....	18
Entwicklungsschritte History.....	18
TiM-Präsenz an Tagungen, Veranstaltungen vor 2021.....	18
Listen Anlässe Zusammenfassung 2013–2021	19
Veranstaltungen TiM/TaM 2021	21
Evaluation 2021 mit Museen, Guides und Regio-Verant...	25



TiM/TaM 2021 Summary

Mit dem vorliegenden Bericht wird ein Überblick über die Umsetzung von «TiM – Tandem im Museum» im ersten Jahr als verkleinertes Format gegeben. Auf der Basis der Idee der Generationenbegegnung im Museum (GiM seit 2014), wurde 2020 in der Pandemie TiM kreiert. Auf Initiative eines sog. TiM-Guides gehen zwei sich wenig bekannte Menschen ins Museum und gelangen in Austausch auf Augenhöhe. Sie wählen im Museum ein Objekt aus, erfinden dazu eine Geschichte und veröffentlichen diese mit Foto und Selfie auf der Plattform «Musée imaginaire Suisse» ww.mi-s.ch. Die TiM-Museen bieten den Tandems gratis Eintritt. Es hat geklappt, die Umsetzung in der Deutschen Schweiz war 'proof of Concept'. TiM kann auf andere Sprachregionen und Länder übertragen werden.

Der Aufbau von TiM-TaM ist vor allem in der Deutschschweiz in etwa im geplanten Rahmen vorangeschritten. Der Aufbau des Netzwerkes aus TiM-Guides, Museen und Regio-Verantwortlichen ist in viele Regionen erfolgt. Zahlreiche Veranstaltungen haben gezeigt, dass die Strukturen funktionieren. Es ist bereits in vielen Regionen gelungen, selber funktionierende «TiM-Teams» zu etablieren, die unter der allgemeinen Koordination der Projektleitung, selbständig Veranstaltungen initiieren, das Netzwerk pflegen und erweitern. Der «proof of concept», dass TiM auf diese Weise skaliert werden kann ist aus unserer Sicht erbracht. Bezüglich der quantitativen Ziele wurden die angestrebten Zahlen bei den Museen, Regio-Verantwortlichen und den entstandenen Geschichten (entspricht Museums-Besuchen) zum Teil deutlich übertroffen. Die Zahl der Guides konnte nicht ganz erreicht werden. Angesichts der erschwerten Bedingungen unter Corona, mit einer dreimonatigen Schliessung der Museen zu Jahresbeginn war die Zielerreichung aber trotzdem höchst erfreulich.

Ebenfalls erfreulich war das grosse Medienecho (über 150 Erwähnungen von TiM in Medien in der ganzen Schweiz), insbesondere zur Adventsaktion. Hier hat sich der Beizug einer externen Agentur für die Medienarbeit ausbezahlt.



TiM/TaM 2021 Summary in Zahlen

Anlässe für öffentliches Publikum

- Weltgeschichtstag 20.3. mit Guides vor Ort in den Museen – 150 Geschichten
- Museumstag 15.5.: TiM involviert in Programme der Museen – 70 Geschichten
- 33 Adventsanlässe angeregt von Migros / von Museen durchgeführt
- TiM hat 2021 mehr als 3000 Personen erreicht: davon 2400 in Tandems, weiter an der Impulstagung, Anlässen oder Kursen auf Zoom.

Stand 31.12.2021 > Ziele für 2021

- 80 Museen (56 d / 14 f / 6 it / 4 r) > Ziel: 40 Museen (20 d / 10 i / 10 f)
- 164 Guides (130 d / 19 f / 10 i / 4 r) > Ziel: 200 Guides (100 d / 50 i / 50 f)
- 14 RV (7 d / 4 f / 3 i) > Ziel: 8 Regio-Verantwortliche (4 d / 2 i / 2 f)
- 13 Regio-Treffen live im November > Ziel: 12 Regio-Treffen
- 1200 Geschichten resp. TiM-Anlässe > Ziel: 400 Geschichten

Kontaktpflege mit den Umsetzenden:

- 1 Impuls#9 am 17.9.: national mit 115 Teilnehmenden in 20 Museen (hybrid)
- 20 Zoomtreffen für Guides
- 3 Zoomtreffen für RVs
- 2 Treffen mit Koordinatorinnen live / 10 Zoomanlässe
- 4 Treffen Steuerungsgruppe: 1 live / 3 hybrid

Erschwerte Umstände

- Lockdown: Vom 18.1. – 1.3. waren die Museen geschlossen. Ab dem 19.4. konnten überhaupt wieder Veranstaltungen im Museum stattfinden.
- Ab Oktober: 3G, resp. 2G Vorschrift. Einigen Guides blieb der Zutritt verwehrt.



2021 – Trotz widrigen Umständen

Wir sind stolz, dass wir trotz Lockdown und erschwerten Bedingungen auf ein gutes Jahr zurückschauen zu können. Als wäre die Lust am Tandem ins Museum dadurch noch stärker geworden. Es gab eine Notwendigkeit, sich sozial und kulturell zu engagieren.

Das Wichtigste – die Regio-Verantwortlichen

Seit Anfang Jahr wurden schrittweise Leute involviert, die in einem kleinen Mandat vor Ort das Netzwerk zu Museen und vor allem zu Guides aufbauen. Diese sogenannten Regio-Verantwortlichen (RV) haben bei Anlässen wie Weltgeschichtentag, Museumstag, Adventsanlässen aber auch beim Impuls aktiv mitgewirkt. War ein RV dabei, hat Kommunikation und Durchführung geklappt. Die RVs haben eigeninitiativ Verantwortung übernommen und z.B. selber Regio-Treffen organisiert und potentielle TiM-Guides eingeladen. Dies war Kern der erfolgreichen Entwicklung.

Weltgeschichtentag 20.3.

Begegnungen und das Geschichtenerfinden mit den involvierten Beteiligten wurden live oder auch online durchgeführt. Zum ersten Mal gab es eine Zusammenarbeit von Regio-Verantwortlichen, Guides und Museen, die zusammen einen Anlass eingefädelt haben. Diese Form wurde zum Impulsgeber für die weitere Entwicklung in diesem Jahr. Allein am 20.3. sind 150 Geschichten entstanden.

Adventsanlässe als Innovationsschub

33 Anlässe wurden durchgeführt. Rund 200 Geschichten wurden dabei im Dezember aufgeschaltet, die meisten in Zusammenhang mit den Adventsanlässen. Es haben also trotz der erneuten Pandemie-Welle viele Begegnungen stattgefunden im Advent. Es sind 200 berührende Geschichten entstanden. Menschen, die sich nicht kannten, waren zusammen unterwegs.

Förderpartnerschaft

Wir freuen uns, dass TiM/TaM 2018–2020 vom Bundesamt für Kultur und 2018/19 von der Ernst Göhner Stiftung unterstützt wurde. Die Beisheim Stiftung hat für die Förderperiode 2021–2023 finanzielle Unterstützung und Zusammenarbeit zugesagt. Ebenfalls haben wir zusätzlich von der AXA Stiftung einen grosszügigen, ungebundenen Betrag erhalten.

Nationale Zusammenarbeit

Die Umsetzung in der ganzen Schweiz wurde vertieft und die nationale Verankerung durch die vierte Sprachregion (romanisch) verstärkt.



Hinter den Kulissen

TiM Personelles: Ein herausforderndes Jahr

- Projektleitung Franziska Dürr 60% für TiM:
- Administration 50%: Gaby Ruppner, langjährige Mitarbeiterin von Kuverum Services hat per Ende Juli gekündigt, um mitsamt Familie nach USA Stanford auszuwandern. Abgelöst wurde sie durch Marion Delhees, die bereits im Okt. gekündigt hat, (Krankheit in engen Familienkreis). Ihre Nachfolgerin ist Melissa Flück, die bereits in einem GiM-Projekt mitgearbeitet hatte.
- Theo von Däniken 20% (seit Juli): Er konnte die Abwicklung der Anmeldungen weitgehend automatisieren, die Website technisch anpassen, Mailchimps verfassen.
- Julia Rudolph 15%: Administration der Anmeldung, Filemaker.
- KoordinatorInnen je 20%:
 - ital. Schweiz – Veronica Carmine war im ersten Halbjahr gesundheitlich angeschlagen, doch nun wieder mit Elan an Bord.
 - franz. Schweiz – Sara Terrier hat sich nach einem Jahr als Nachfolgerin von Sylvie Pipoz bestens eingearbeitet.
 - romanische Schweiz – Gianna Olinda Cadonau wird dabei durch ihr Team 'Translaziuns' unterstützt.

Es hat sich folgendes bestätigt im ersten TiM-Jahr:

- Vereinfachen: Das Modell TiM macht das Mitmachen unkompliziert(er). Es braucht keine Gruppe(n), die einen gemeinsamen Termin finden, angemeldet und begleitet werden müssen. Zu zweit besuchen die Tandems ein Museum ihrer Wahl und dies unangemeldet. Die Koordination für alle Beteiligten entfällt – ausser bei Anlässen.
- Generationen und unterschiedliche Lebenswelten: TiM bringt Menschen verschiedener Lebenswelten im Sinne von 'Diversity' in Austausch. Durch Tandems, die sich selber bilden, gelingt dieses Anliegen.
- Begegnungen im Museum finden auf Augenhöhe statt.
- Neue Ressourcen: Museen sehen in TiM eine willkommene Form, nach dem Lockdown Menschen wieder ins Museum einzuladen. Der Wille der Museen zur sozialen Vernetzung und Öffnung ist in der Isolation gewachsen. TiM bietet einen niederschweligen Zugang – zum Gewinn aller Beteiligten.
- Bindeglied: Die TiM-Guides bieten Begleitung und Starthilfe – auch für Menschen, die allein nicht ins Museum gehen würden.



Kommunikation in Medien und online

Romanische Website

Die Zeit im Lockdown nutzten wir, indem wir mit der Lia Rumantscha zusammen die Website in die vierte Landessprache übersetzten. Dies war nur dank zusätzlichen Ressourcen möglich. Sie wurden durch den Kanton Graubünden und Stiftungen zur Verfügung gestellt. Ebenfalls ist die Lia Rumantscha mit Zeitressourcen durch Gianna O. Cadonau beteiligt.

Medienberichte

Medien berichteten vor allem über den Weltgeschichtentag 20.3. und die Adventsanlässe. Auf Vermittlung von Barbara Salm MKP haben wir Claudia Wintsch von der Agentur Elliott beauftragt, im Advent Medienarbeit für TiM, zu machen. Ebenfalls platzierten die Museen regional Artikel in den Medien, dies gelang vor allem im Advent. Stephanie Fabian hatte im Dezember ein Mini-Mandat für Facebook und Instagram inne. Es sind rund 150 Nennungen erfolgt in den Medien.

<https://www.tim-tam.ch/de/medien>

Online Geschichten auf www.mi-s.ch

Seit dem Beginn 2014 sind die Geschichten, die bei GiM entstehen, wichtig. Es ist ein 'Spurenhinterlassen', stärkt die Beziehungen mit dem Objekt, dem Museum, dem Tandempartner und verleiht den Gästen eine Stimme. Im Jahr 2020 sind 353 Geschichten entstanden. Das ist eine Verdoppelung gegenüber dem Vorjahr (170). 2021 haben wir mit 800 Begegnungen der Tandems im Museum gerechnet und sind davon ausgegangen, dass nur die Hälfte der Tandems eine Geschichte aufschreibt. Wir haben statt 400 nun 1200 Geschichten, resp. Begegnungen, die eine Geschichte online gestellt haben. Zudem wissen wir nicht, wie viele weitere Tandems zwar im Museum waren, doch keine Geschichte online gestellt haben. Auch wenn ein wichtiger Teil des Zielpublikums ältere Menschen sind, scheint das Posten der Geschichte wichtig zu sein.

Mit den Geschichten erreichen wir zudem nebst einer öffentlichen Leserschaft:

- die Museen, indem die Geschichten pro Museum auf einem eigenen Link zusammengefasst sind.
- Leute, die nicht geimpft sind, haben uns gedankt, dass sie durch die online-Geschichten trotzdem an TiM teilhaben können.

Fazit online

- 1200 Geschichten bedeuten einen grossen Erfolg (1100 d, 30 i, 50 f, 40 r)
- MiS wurde zu einem wichtigen Tool zur Bewältigung von Isolation
- In der französischen und der italienischen Schweiz gab es weniger Geschichten infolge der noch schwachen Verbreitung.



TiM/TaM für 2022

Skalierung – Fühler erfolgreich ausgestreckt nach Deutschland

In Deutschland formierte sich eine Gruppe mit Vertretern aus Verbänden und Institutionen, die sich nun dafür einsetzen, ein Pilotprojekt zu lancieren und dann TiM zu verbreiten. Involviert sind VertreterInnen aus Bundesakademie Wolfenbüttel, Uni Regensburg, Museumspäd. Verband D, KUBIA, Museumsverband Hessen. Bereits haben Kontakte zur Beisheim Stiftung Deutschland stattgefunden. TiM Schweiz könnte Pate sein, beraten, helfen. TiM soll in Deutschland autonom umgesetzt werden. Es ist eine Freude, dass das Interesse so gross und konkret ist.

Zivilgesellschaftliches Engagement fördern in allen Landesteilen

Interessierte ausserhalb der Museen sollen weiterhin und in allen Landesteilen ermutigt werden, als TiM-Guide aktiv zu werden und Museumsbesuche anzuregen. Es braucht Bekanntheit und aktive RVs, bis es in einer Region startet. Ziel: Was in der Deutschschweiz gut geklappt hat, soll in den andern drei Landesteilen durch verstärkte Begleitung in Schwung gebracht werden.

Entwicklungspotential / Ausblick 2022

- Zusammenarbeit mit Kooperationspartnern stärken
 - Soziales: Caritas Kulturlegi, Elisabethenkirche Basel, Hellowelcome, Pro Senectute, mit Bildungsinstitutionen
 - Kulturbereich: Museumsverbände, national oder regional, Akkordeon Schweiz oder Tavolata, Erzählcafé, etc.
- Zusammenarbeit mit Schweizer Museumspass: Geschichtenwahl pro Region
- Anmeldeabläufe intern vereinfachen
- TiM und MiS vollends zusammenbringen
- Website vereinfachen
- Plakat zu TiM / Prospekt mit Infos
- Medienarbeit zu Weltgeschichtentag / Adventsanlässe

Zeitplan 2022

Jan	Evaluation 2021 mit TiM-Museen und TiM-Guides
März	Weltgeschichtentag. Guides sind vor Ort
Mai	Internationaler Museumstag: Programme in Museen
September	Impuls#10 (Ort und Datum noch offen)
Okt. / Nov.	Regio-Treffen initiiert von RVs
Dezember	Adventsanlässe von Museen und RVs.



www.tim-tam.ch



2021 « TaM – Tandem au Musée » Romandie

Coordinatrice : Sara Terrier

Le projet «TaM – Tandem au Musée» a commencé à s’implanter en Suisse romande au début de l’année 2021. Suite à son lancement, plusieurs musées ont souhaité rejoindre l’aventure en tant que musée TaM. Ainsi, nous comptons aujourd’hui 15 institutions partenaires et l’intérêt continue à croître.

Différents rendez-vous ont ponctué cette année : Journée mondiale du conte (20 mars), Journée des musées (16 mai), Impuls#9 (17 septembre), trois Rencontres régionales (automne) et enfin les événements de l’Avent (décembre). Ces événements ont été l’occasion d’inviter les personnes intéressées par le projet ainsi que les professionnels de la culture à leur présenter TaM en détails et à prendre part à des tandems. Ces riches échanges ont permis l’engagement de bénévoles souhaitant devenir Guides TaM. Nous comptons aujourd’hui 16 Guides TaM.

Pour pouvoir représenter TaM dans toute la Romandie, des coordinatrices régionales ont été engagées pour les cantons de Neuchâtel, Vaud et Genève. Leur travail a permis de solliciter des associations à but social, d’organiser les rencontres régionales et faire grandir TaM en Suisse-romande.

En termes d’objectifs, nous souhaitions pouvoir compter sur 10 musées TaM et 50 Guides TaM à la fin de l’année 2021. Le nombre de Guides TaM souhaité n’a pas été atteint. Après plusieurs mois de travail sur le terrain, nous avons pu constater qu’il est nécessaire de convier les personnes intéressées à tenter l’expérience en duo (avec la responsable régionale ou la coordinatrice) afin de pouvoir leur présenter le projet dans un cadre rassurant, sans jugement.

En effet, ces mêmes personnes craignent souvent de ne pas être à la hauteur ou d’être jugées sur leurs connaissances lorsqu’elles imaginent des histoires avec le personnel du musée. Afin de remédier à cela, nous avons l’intention de provoquer plus de tandems car suite à ces rencontres, de nombreuses personnes confirment leur intérêt et deviennent ensuite Guide TaM. Cette nouvelle stratégie a déjà mise sur pied à la fin de l’année 2021 avec de belles perspectives.

Activités principales

- Information, réseautage et accompagnement pour la mise en place des rencontres
- Présentation de TaM et mi-s auprès de différents acteurs culturels et la presse
- Développement des contacts auprès d’associations socio-culturelles ; de services culturels, etc.
- Co-organisation du Impuls et des différents événements de l’année, traductions de contenus pour le site internet et divers supports, mise en page et envoi des newsletters

Médias

Suite au lancement de TaM, une page Facebook et un compte Instagram ont été créés pour relayer les informations et les rencontres sur les réseaux sociaux. A raison d’une à deux publications par

semaine, ces dernières permettent de promouvoir les histoires, les Guides TaM, les musées et les événements.



«TaM – Tandem al Museo» Svizzera italiana

Coordinatrice Svizzera italiana: Veronica Carmine

Questo rapporto annuale presenta i 4 anelli di congiunzione della buona riuscita di TaM in Ticino: Responsabili regionali – musei – Guide TaM – Eventi e media. Il mio compito è tenerli uniti.

Responsabili regionali: nell'estate 2021 sono entrate nel team tre responsabili regionali molto attive nel loro territorio e con una interessante rete di contatti. Ognuna ha un carattere e una qualità che completa l'altra. Hanno partecipato a Impuls, organizzato due eventi regionali, gli eventi dell'Avvento e Guide TaM: Gaby Malacrida (Mendrisiotto), Lorenza Campana (Luganese) e Nadia Lischer (Locarnese). Per il 2022 cerchiamo una responsabile regionale per il Bellinzonese (Bellinzona, Leventina, Blenio, Riviera).

Guide TaM: sono l'anima del progetto. In Ticino abbiamo voluto trovare nuovi musei da una parte per fissare ancora più saldamente nel territorio la presenza di TaM e dall'altra per dare la possibilità alle future Guide TaM di trovare il loro spazio museale adatto a loro. Contiamo ora 11 Guide TaM (comprese le responsabili regionali), 9 presenti sul sito. Ne abbiamo anche perse 2 in Leventina e nel Luganese, ma come stanno andando le cose prevediamo di conoscerne di nuove.

Eventi e media: gli eventi principali che hanno raggiunto nuove persone interessate sono stati Impuls e l'Avvento TaM. La Giornata mondiale del racconto non ha ottenuto grandi riscontri. Ora è un evento segnato nelle agende delle responsabili regionali, quindi ci attiveremo debitamente. I media hanno accompagnato in particolare il tempo dell'Avvento, con una intervista radio (rete uno), molto ascoltata in Ticino e anche nel resto della Svizzera da italofoni. È stato interessante poter far conoscere TaM via social, ci sono state buone reazioni, ma penso che si debba fare ancora molto in questo ambito perché ho l'impressione che non bastano dei like per far decollare l'interesse concreto.

Guardando al 2022: immagino di lavorare con un team motivato che si aiuta e sa organizzarsi, che capisce l'importanza di trovare Guide TaM. Capisco anche che non sia sempre possibile rispettare i numeri che vengono prefissati anticipatamente. L'importante che le persone coinvolte credano al progetto e facciano del loro meglio per portarlo avanti.



«TaM – Tandem en il Museum» per rumantsch

Gianna Olinda Cadonau

Il schaner 2021 avain nus cumenzà cun l'idea da translatar las paginas-web da TiM – Tandem en il museum (www.tim-tam.ch) e dal musée imaginaire suisse (www.mi-s.ch) en rumantsch. Nus avain però vulì dapli. Ensemen cun la Lia Rumantscha avain nus vulì implementar la quarta lingua naziunala en il project da TiM – Tandem en il museum. Ed anc dapli – numnadamain che umans che discurren rumantsch e che s'engaschan per la lingua giajan en il museum ed inventian en lur idiom in'istorgia per la postar suenter sin la plattafurma d'istorgias musée imaginaire suisse. Dar ina vusch als idioms rumantschs, intimar da participar.

Durant l'emprim quartal dal 2021 avain nus damai translata' las duas paginas-web. Nus essan loschs ch'ils museums sutvart èn ussa partenaris dal project da TiM. Nus avain era gia in pèr guides e guidas da TiM e dapi l'entschatta da l'onn 2022 ina responsabla regionala en l'Engiadina. Il 2021 avain nus stgaffi las estructuras per TiM rumantsch. La Svizra rumantscha è era stada da la partida al Di mundial da l'istorgia ils 20-3, al Di internaziunal dal museum ils 16-5 ed a las occurrenz d'advent 2021. Represchentantas e represchentants da museums rumantschs han participà ad inscuters regionalis ed a l'*Impuls#9* dals 17-9. L'*Impuls#9* ha gi lieu a moda ibrida e decentrala en 20 museums, tranter auter er a Glion.

Il 2022 vulain nus activar il project da TiM ensemen cun noss partenaris da lingua en il Grischun– per animar la glieud da far diever da la lingua. La plattafurma d'istorgias duai cumpigliar 50 istorgias rumantschas en ils tschintg idioms e rumantsch grischun. Quellas èn mussaments per inscuters directis e digitalis en lingua rumantscha. In'ulteriura finamira pudessan esser tschintg inscuters regionalis, iniziads dals responsabels regionalis ensemen cun la rait da contacts da la Lia Rumantscha.

Museums da TiM en il Grischun

Museum local Bergün/Bravuogn
 Museum d'art dal Grischun Cuira
 Museum retic Cuira
 Museum Kirchner Tavau
 Museum Regional Surselva Glion
 Casa d'Angel Lumbrein
 Museum da la claustra Son Jon Müstair
 Chesa Planta Samedan
 Archiv cultural Cazas Tartar

Andrea Kamm, Bergün/Bravuogn
 Mirta C. Huder, Bergün/Bravuogn
 Anna Tina Campell, Cuira
 Erika Holenweger, Cuira
 Dorothee Howald, Cuira
 Jana Juran, Cuira
 Nadja von Planta, Cuira
 David Flepp, Danis
 Barbara Ryf, Tavau
 Gertrud Schmid, Tavau
 Hans Fäh, Mitlödi
 Carmen Dedual, Tumeagl

Guidas e guides da TiM (anc d'activar)

Corina Puorger, Bergün/ Bravuogn



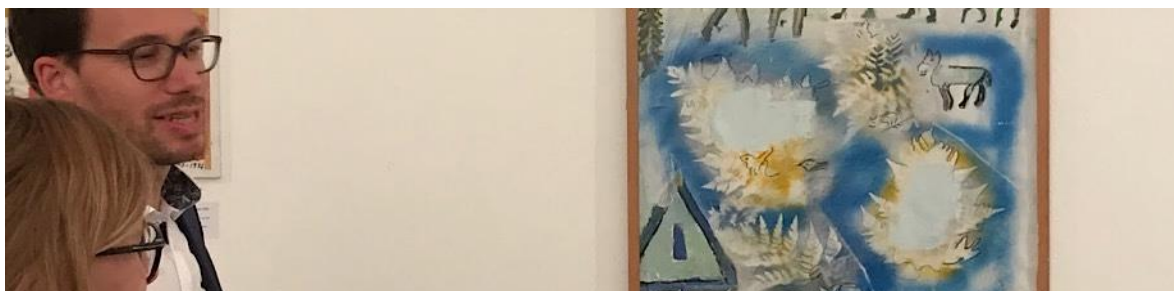
www.tim-tam.ch

TiM – Tandem en il museum auf Romanisch

Im Januar 2021 haben wir mit der Idee gestartet, die Websites von TiM - Tandem im Museum (www.tim-tam.ch) und vom musée imaginaire suisse (www.mi-s.ch) auf Romanisch zu übersetzen. Aber wir wollten mehr als das. Wir wollten zusammen mit der Lia Rumantscha die vierte Landessprache im Projekt TiM Tandem im Museum implementieren. Und noch mehr: wir wollten, dass Menschen, die Romanisch sprechen, sich für die Sprache stark machen, ins Museum gehen und dort die Landessprache in ihrem eigenen Idiom als Geschichte auf unserer Geschichtenplattform posten. Den romanischen Idiomen eine Stimme geben, auffordern, sich einzubringen.

Wir haben also die beiden Websites übersetzt und sind stolz, dass die unten genannten Museen nun bei TiM Museumspartner sind. Ebenfalls haben wir schon einige TiM-Guides und seit Anfang 2022 eine Regio-Verantwortliche im Engadin. 2021 hat die Strukturen für das romanische «TiM – Tandem en il museum» gelegt. Ebenfalls war die romanische Schweiz am Weltgeschichtentag am 20.3., am Internationalen Museumstag am 16.5. und bei den Adventsanlässen 2021 dabei. VertreterInnen der romanischen Museen haben an Regio-Treffen teilgenommen und waren am nationalen Impuls#9 am 17.9.2021 mit dabei. Dieser Impuls#9 fand dezentral, also hybrid in 20 Museen, unter anderem auch in Ilanz statt.

2022 möchten wir zusammen mit Sprachpartnern aus Graubünden das Projekt TiM aktivieren – für den regen Sprachgebrauch. Es sollen 50 Geschichten in romanischer Sprache in fünf verschiedenen Idiomen und Rumantsch Grischun auf der Plattform erscheinen. Dies sind Zeichen für Begegnung live und digital in romanischer Sprache. Das Ziel könnte zudem sein, dass fünf regionale Treffen stattfinden, initiiert von Regio-Verantwortlichen, zusammen mit dem Netzwerk der Lia Rumantscha.



Ziele 2022 (inhaltlich und quantitativ)

- 14 Regionen (mit je 5 Museen und 25 TiM Guides) (davon je 3 in f und i)
 - 14 Regio-Verantwortliche: Sie betreuen ein Netzwerk mit mind. 5 Museen und je 5 also 25 TiM-Guides. Diese fördert den regionalen Zusammenhalt. Gleichzeitig wird die nationale Vernetzung durch den alljährlich stattfindenden nationalen Impuls und durch die gemeinsame Plattform www.mi-s.ch gefördert.
 - 1400 TiM-Tandem-Besuche (davon je 350 in f und i)
 - 700 MiS-Geschichten /Posts (davon je 175 in f und i)
 - 70 beteiligte TiM/TaM Museen (davon je 17 in f und i)
 - 350 TiM-Guides (davon je 75 in f und 75 i)
 - 1 Impuls#10: live 100 Gäste od. dezentral, Klein-Gruppen in Museen / Zoom
 - 2 Anlässe nat.: Weltgeschichtentag 20.3. // Int. Museumstag Mai 22 VMS
 - 20 Zoom-Treffen für Initiierende von TiM (davon je 4 in f und i)
 - 13 Regio-Treffen (davon 3 in Romandie, 3 it. Schweiz)
 - Social Media (Facebook, Instagram, etc.) für TiM/TaM stärken / Neu für MiS
 - Medienpräsenz von TiM in Print- und elektronischen Medien
 - Treffen Steuergruppe (4 Mal im Jahr)
 - Neue Kooperationen finden, vorhandene verstärken (VMS / Mediamus / Kulturvermittlung CH / Reg. Museumsverbände / Verbände / Vereine Zivilgesellschaft
- Es gibt noch keine quantitativen Ziele für rätoromanische Schweiz.

Italienische Schweiz per 2022

- Trovare 3 responsabili regionali
- Responsabile regionale va trovare 5 Musei e 25 Guide / in totale 15 Musei et 75 Guide TaM (minimo 40) (+ 65)
- 5 brevi incontri tra i musei partner e le Guide TaM
- Mantenere la rete, fare in modo che diventi autosufficiente / autonoma
- Far conoscere TaM nell'ambito della formazione
- Proporre TaM nei media e nelle giornate internazionali

Perspectives Romandie pour 2022

- Trouver 3 responsables régionaux
- Chaque responsable a pour mission de trouver 5 musées et 25 Guides TaM en totale 15 Musées et 75 Guides. (+ 55)
- Poursuivre la prise de contacts avec des groupes actifs dans le domaine socio-culturel, Pro Senectute et l'association 55+ d'Ecublens
- Améliorer la communication et la visibilité du programme TaM
- Organiser trois rencontres GtG

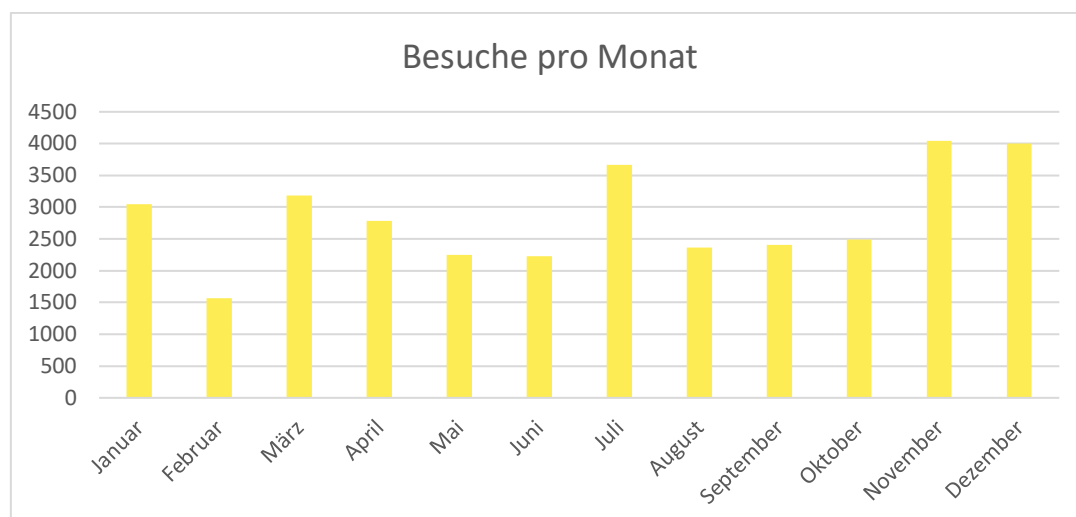


www.tim-tam.ch

Statistiken Websites 2021

www.tim-tam.ch TiM/TaM

34'000 Besuchende

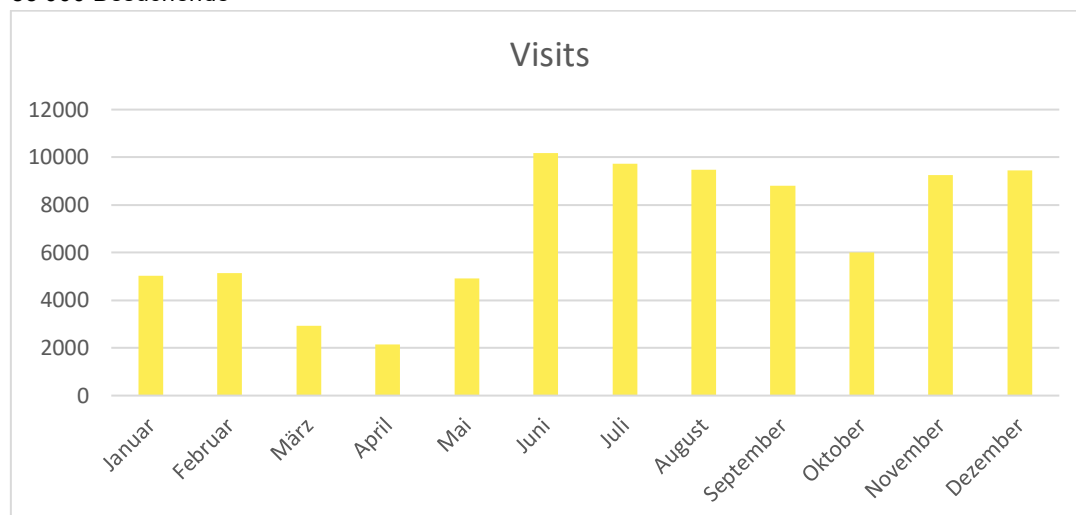


Die Besucherzahlen der Website spiegeln insbesondere die verstärkte Aktivität und Medienräsenz im November / Dezember (Adventsanlässe)

17.9. Impuls#9, Artikel und Adventskalender bewirkten mehr Besuchende.

www.mi-s.ch Geschichtenplattform

83'000 Besuchende





www.tim-tam.ch

Regio-Verantwortliche

Pflege des Netzwerkes zwischen Museen, TiM-Guides und Koordination/Leitung

Region / Name	Seit	Guides der Region	Museen in Region	Regio-Treffen organisiert
Aargau Sabina Tschachtli	Nov. 21	7	6	1
Basel <u>Magi Polus</u>	21.1.21	12	3	2
Bern <u>Claudia Heiniger</u>	21.1.21	14	4	2
Genf <u>Carine Schlewitz</u>	16.8.21	2	3	1
Jura und Berner Jura <u>Mé linda Fleury</u>	15.3.21	0	2	1
Neuenburg <u>Léa Wobmann</u>	18.8.21	6	6	1
Schaffhausen <u>Ursula Gull</u>	25.3.21	3	3	1
Solothurn <u>Daniela Savoldelli</u>	10.1.21	5	5	1
St.Gallen <u>Janine Hofstetter</u>	22.10.21	14	5	1
TI: Bellinzonese e valli <u>Veronica Carmine</u>	2017	1	3	1
TI: Locarnese <u>Nadia Lischer</u>	10.8.21	2	4	1
TI: Luganese <u>Lorenza Campana</u>	29.7.21	1	1	1
TI: Mendrisiotto <u>Gaby Malacrida</u>		0	2	1
Waadt <u>Jessica di Ciocco</u>	26.2.21	4	2	1
Winterthur <u>Cécile Schwinghammer</u>	31.8.21	15	3	1
Zürcher Oberland <u>Carole Bruderer-Blanchard</u>	22.10.21	4	2	1
Zürich <u>Cornelia Jacomet</u>	21.1.21	23	7	1
Zentralschweiz Jeannette Blank	17.3.21	6	2	1

TiM-Guides in Regionen

Umsetzende, Netzwerke zwischen Menschen, Museen, Regio-Verantwortliche

Über 160 TiM-Guides sind für Sie in der Schweiz unterwegs. Klicken Sie auf eine Region, um einen TiM-Guide zu finden. https://www.tim-tam.ch/de/mit_tim_ins_museum

- Aargau
- Appenzell
- Basel
- Bern
- Engadin
- Genf
- Graubünden
- Jura / Berner Jura
- Liechtenstein
- Neuenburg
- Schaffhausen
- Solothurn
- St.Gallen
- Thurgau
- TI: Bellinzonese e valli
- TI: Locarnese
- TI: Luganese
- TI: Mendrisiotto
- Waadt
- Wallis
- Winterthur
- Zentralschweiz
- Zürcher Oberland
- Zürich
- Weitere TiM-Guides



www.tim-tam.ch

Liste der TiM Museen bis 31.12.2021

- [Stadtmuseum Aarau](#)
- [Sauriermuseum Aathal-Seegräben](#)
- [Schulmuseum Amriswil](#)
- [Villa du Parc Annemasse](#)
- [Heinrich Gebert Kulturstiftung Appenzell](#)
- [Casa Anatta Ascona](#)
- [Historisches Museum Basel](#)
- [Museum der Kulturen Basel](#)
- [Naturhistorisches Museum Basel](#)
- [Museo Villa dei Cedri Bellinzona](#)
- [Ortsmuseum Bergün/Bravuogn](#)
- [Museum für Kommunikation Bern](#)
- [Naturhistorisches Museum Bern](#)
- [Schlösschen Vorder-Bleichenberg Biberist](#)
- [Walserhaus Bosco Gurin](#)
- [Museum Franz Gertsch Burgdorf](#)
- [Bündner Kunstmuseum Chur](#)
- [Rätisches Museum Chur](#)
- [m.a.x. museo Chiasso](#)
- [Kirchner Museum Davos](#)
- [Heimatmuseum Elgg](#)
- [Musée BIBLE+ORIENT Fribourg](#)
- [La Ferme de la Chapelle Genève](#)
- [Villa Bernasconi Genève](#)
- [Museo di Leventina Giornico](#)
- [Kultur-Historisches Museum Grenchen](#)
- [Kunsthaus Grenchen](#)
- [Figurentheater-Museum Herisau](#)
- [Museum Regiunal Surselva Ilanz](#)
- [Holzmann-Atelier Kleinandelfingen](#)
- [Seemuseum Kreuzlingen](#)
- [Museum im Bellpark Kriens](#)
- [Ortsmuseum Küsnacht](#)
- [Musée d'histoire La Chaux-de-Fonds](#)
- [Musée international d'horlogerie La Chaux-de-Fonds](#)
- [Musée d'horlogerie - Château des Monts Le Locle](#)
- [Museum Burghalde Lenzburg](#)
- [Museo cantonale di storia naturale Lugano](#)
- [Casa d'Angel Lumbrein](#)
- [Museo Mecrì Minusio](#)
- [Musée jurassien des Arts Moutier](#)
- [Klostermuseum St.Johann Müstair](#)
- [Centre Dürrenmatt Neuchâtel](#)
- [Jardin botanique Neuchâtel](#)
- [Musée d'art et d'histoire Neuchâtel](#)
- [Industriemuseum Oberentfelden](#)
- [Gemeindemuseum Rothus Oberriet](#)
- [Archäologisches Museum Kt Solothurn, Olten](#)
- [Historisches Museum Olten](#)
- [Kunstmuseum Olten](#)
- [Naturmuseum Olten](#)
- [Musée de l'Hôtel-Dieu Porrentruy](#)
- [Fricktaler Museum Rheinfelden](#)
- [Forum Würth Rorschach](#)
- [Wirkstätten Niklaus von Flüe und Dorothee Wyss Sachseln/Flüeli-Ranft](#)
- [Musée de Saint-Imier](#)
- [Chesa Planta Samedan](#)
- [Museum zu Allerheiligen Schaffhausen](#)
- [Museum Altes Zeughaus Solothurn](#)
- [Museo di Val Verzasca Sonogno](#)
- [Kunstmuseum St.Gallen](#)
- [Textilmuseum St.Gallen](#)
- [Museo della civiltà contadina del Mendrisiotto Stabio](#)
- [KrippenWelt Stein am Rhein](#)
- [Kulturarchiv Cazis Tartar](#)
- [Kunstmuseum Thun](#)
- [Kunstmuseum Liechtenstein Vaduz](#)
- [Musée Jenisch Vevey](#)
- [Museum Wetzikon](#)
- [Gewerbemuseum Winterthur](#)
- [Kunst Museum Winterthur](#)
- [Uhrenmuseum Winterthur](#)
- [Strohmuseum im Park Wohlen](#)
- [CACY - Centre d'art contemporain Yverdon-les-Bains](#)
- [Museum für Urgeschichte\(n\) Zug](#)
- [Migros Museum für Gegenwartskunst Zürich](#)
- [Musée Visionnaire Zürich](#)
- [Museum für Gestaltung Zürich](#)
- [Museum Haus Konstruktiv Zürich](#)
- [Museum Rietberg Zürich](#)
- [NONAM Nordamerika Native Museum Zürich](#)



www.tim-tam.ch

TiM-Präsenz an Tagungen, Veranstaltungen

Nach Möglichkeit stellen wir TiM/TaM (vorher GiM/GaM) an Anlässen vor, wo Interesse für diese Initiative sein könnte, um sich zu beteiligen oder das Netzwerk zu erweitern.

2021

- **Treffen des Arbeitskreises Museumspädagogik, Hessen.** Mit Katharine Fuhrhop Franziska Dürr (27.4.2021).
- **Generationenarbeit im Museum, Bundesverband Museumspädagogik D** Mit Esther Gajek, Universität Regensburg, Imke Nagel, kubia und Franziska Dürr (8.3.2021).
- **TiM Tandem im Museum, Generationenarbeit im Museum, Bundesakademie der Kulturellen Bildung Wolfenbüttel D** Mit Esther Gajek, Universität Regensburg, Imke Nagel, kubia und Jessica Schnelle MKP und Franziska Dürr (23. und 25.2.2021).
- **«Kultur und Tourismus», Region Vintschgau, Val Mustaijer Elke Larcher, Präsentation TiM durch FD (18.3.2021)**
- **RV Zürich, Cornelia Jacomet**, stellt TiM der Vertretung von **Pro Senectute** vor.
- **RV Basel, Magi Polus**, stellt TiM der Vertretung der **Elisabethenkirche Basel** vor, wo freiwillig Engagierte für Migrant*innen zusammengeschlossen sind.



www.tim-tam.ch

Anhang

Entwicklungsschritte History

- Start mit 35 Museen (2014)
- Publikation 'Auf Augenhöhe' (2014)
- Projektwerkstatt (2015/16)
- Hrsg. Arbeitsheft 'Vademecuum – Arbeit im Museum mit Generationen' (2016)
- nationale Verbreitung (2017/18)
- Erstellung der Plattform «Musée imaginaire Suisse» (2017/2018)
- Einbezug von freiwillig Engagierten (2018/2019)
- Coronabedingt: aus GiM wird «TiM – Tandem im Museum» (2020)
- 80 TIM Museen und 160 Guides beteiligen sich im ersten Jahr (2021)

TiM-Präsenz an Tagungen, Veranstaltungen vor 2021

Nach Möglichkeit stellen wir TiM/TaM (vorher GiM/GaM) an Anlässen vor, wo Interesse für diese Initiative sein könnte, um sich zu beteiligen oder das Netzwerk zu erweitern.

2020

- **Kubia Kultur und Bildung im Alter. Köln.** Mit Imke Nagel, Kurs mit Franziska Dürr und Jessica Schnelle.

2019

- **Journée de rencontres et d'échanges autour de la médiation Culturelle**, 2. décembre 2019, Lausanne, EESP, GaM sera présent lors de la Journée de rencontres et d'échanges autour de la médiation culturelle, organisée dans le cadre du DAS en médiation culturelle par la Haute école de travail social et de la santé de Lausanne (HETS) et La Lucarne. Sylvie Pipoz.
- **Startcamp – Third Places**, 29. novembre 2019, – Musée d'histoire naturelle, Genève / Présence de GaM, Workshop autour de GaM lors d'une session de Startcamp. Le thème général est "Nouvelles formes et espaces de rencontres dans les institutions culturelles". Sylvie Pipoz.
- **1er Forum des projets neuchâtelais**, 4. novembre 2019, Espace Fachinetti La Maladière Neuchâtel / GaM sera présent lors du 1er Forum des projets neuchâtelais d'animation socioculturelle. GaM est un véritable outil pour les animateurs socioculturels. Sylvie Pipoz.
- **Museen Graubünden: Museumstagung in Poschiavo** am 24./25. Oktober mit 20 Gästen aus der ital. Schweiz und Italien Veronica Carmine.
- **«Neue Gäste! Zaubermittel Tourismus, Junge und Digitalisierung?»** Museen Graubünden: 14./15. Juni in Scuol. Wie können Museen das Interesse wecken, die Schwellenangst nehmen und neue Gäste ins Museum bringen? Sind touristische Highlights oder die Zusammenarbeit mit Jugendlichen die Lösung? Oder heißt das Zauberwort Digitalisierung? Präsentation ‚GiM für kleine Museen‘. Franziska Dürr.
- **Kulturelle Teilhabe in der Praxis** – eine Fachtagung für private und staatliche Förderstellen, 13. September 2019, Altes Spital Solothurn. Franziska Dürr.
- **Kulturelle Teilhabe und Kulturvermittlung.** Internes Referat für Förderstellen, Eingeladen von der Beisheim Stiftung, Baar am 18. September 2019, Präsentation von GiM und Kuverum, Franziska Dürr.

2018



www.tim-tam.ch

- **Summer School of European Association of Social Psychology**, Universität Zürich, Psychologisches Institut: 80 (Post-) DoktorandInnen erleben einen GiM-Anlass im Migros Museum für Gegenwartskunst Zürich, Jessica Schnelle / F. Dürr.
 - **ICOM-Tagung zum Thema The Globalization of Humanities with World Museums**, Daegu Hanny University Nordkorea, Jolanda Schärli, Hist. Museum SG.
 - **Ringvorlesung Uni Zürich**, Zentrum für Gerontologie: 4.12.2018, GiM im Zoologischen Museum erleben und das Projekt vorstellen, Jessica Schnelle / F. Dürr.
- 2017**
- **StARTCamp Sion** 20.11.2017 mit der HSLU / Digitale Medien und Museum, Jeanne Pont, Franziska Dürr.
 - **Fachgruppe „Generation 60plus im Museum“** am 26.10.2017 in Münster, D
 - **Mitmachaktion** im Kunstmuseum St.Gallen 23.9.2017, Franziska Dürr.
 - **BAK Kulturelle Teilhabe** 18./19.1.2017 in Bern, Jessica Schnelle und F. Dürr.
- 2016**
- **TEILETE 20.1.2016** Soziale Projekte des Migros-Kulturprozent im Austausch, «Vivre ensemble – wie Gemeinden u. Städte vom generationenverbindenden Engagement der Zivilgesellschaft profitieren können», 14.9.2016, SAGW, SGG, MKP.
- 2015**
- **Treffen der Museen Luzern**, Willisau, Kulturamt Luzern, Franziska Dürr.
 - **Generalversammlung VMS**, Olten, Jessica Schnelle.
 - **Jahrestagung Bundesverband Museumspädagogik**, Essen, Alena Nawrotzki.
 - **Kurs an der Bundesakademie für Kulturelle Bildung** Wolfenbüttel, F. Dürr.
 - **Forum Ökonomie und Kultur**, Zürich, Jessica Schnelle.

Listen Anlässe Zusammenfassung 2013–2021

Total	TiM Tabnden im Museum	Anlässe	Museen	TiM Gäste	Davon Fachleute
2021	<ul style="list-style-type: none"> • 1200 TiM-Besuche als Tandem Format • 93 TiM-Anlässe für Gruppen (wie 2019) mit durchschnittlich 10 Personen also 930 Pers. • 160 TiM-Guides • 80 TiM-Museen • 1200 Geschichte / 1200 TiM Tandems / 2400 Personen • Impuls#9 hybrid in 20 Museen gleichzeitig (110 TN) • Romanische Seite neu aufgeschaltet 	93	80	3540	110
2020	<ul style="list-style-type: none"> • 22 GiM-Anlässe durchgeführt <u>> 390 Pers.</u> • 44 GiM-Anlässe abgesagt • Impuls#8 in div. Museen (15 Orte) 82 Pers. • 2 Get together für GiM-Initiierende (d) 25 Pers. • Seit Juli: 150 TiM-Anlässe im Tandem <u>> 300 Pers.</u> • Unterstützung durch BAK / MKP • Social Media neu für GiM FB und Instagram 	22	20	690	110



	<ul style="list-style-type: none"> • Neuer Name TiM/TaM • Trägerschaft neu «Kuverum Services» 				
2019	<ul style="list-style-type: none"> • 94 GiM-Anlässe in Museen gesamthaft • Romandie: 16 Anlässe / Ital. Schweiz: 8 Anlässe • Impuls# 7 UOG und div. Museen Genf • 11 Get together für GiM initiiierende • Unterstützung durch BAK / Göhner Stiftung 	94	62	1880	200
2018	<ul style="list-style-type: none"> • 85 GiM-Anlässe in Museen • Romandie / Ital. Schweiz 15 Anlässe • Impuls#6 Kunstmuseum St.Gallen* • 5 Get together für Gruppen, die GiM initiieren • Unterstützung durch BAK / Göhner Stiftung 	85	65	1700	200
2017	<ul style="list-style-type: none"> • 72 GiM-Anlässe in Museen • Romandie / Ital. Schweiz 15 Anlässe • Impuls#5 im Museum für Komm. Bern* • Treffen mit spez. Gruppen die GiM initiieren* • Start «Musée imaginaire Suisse» MiS • Tagung BAK Kulturelle Teilhabe, Bern 	71	60	1420	250
2016	<ul style="list-style-type: none"> • 35 GiM-Anlässe in Museen • Impuls#4 Migros Museum für Gegenwartskunst ZH* • 4 Treffen Projektwerkstatt: Referat+ Gäste* • 2 Workshops zu spez. Themen GiM* • Kontakte Romandie / Genf > Idee «Musée imaginaire Suisse» MiS • 2 Tagungs-Teilnahmen: TEILETE MKP Zürich / Vivre Ensemble Fribourg • Publ.: Herausgabe Vademekum (Checkliste für Arbeit mit Generationen) • Forschungsbericht Begleitstudie von Zentrum für Gerontologie der Universität Zürich 	33	26	660	500
2015	<ul style="list-style-type: none"> • 40 GiM-Anlässe in Museen • Impuls#3 Lenzburg* • 6 Treffen Projektwerkstatt* • Workshops zu spez. Themen GiM • Erste Kontakte zur Romandie 	40	38	800	200
2014	<ul style="list-style-type: none"> • Offizieller Start GiM • 31 GiM-Anlässe in Museen • 8 Vernetzungstreffen für Vermittler*innen* • Impuls#2 Pfäffikon SZ* • Publikation: Buch «Auf Augenhöhe» 	31	31	620	200
2013	<ul style="list-style-type: none"> • Pilotjahr / Entwicklung (2 grosse Anlässe) • Selbstversuch im Aargauer Kunsthaus • Kickoff mit Vermittler/innen* • Impuls#1 im Landesmuseum* 	3	3	160	130



www.tim-tam.ch

Veranstaltungen TiM/TaM 2021

Zusammenfassend. Mehr als je vorher! Jedoch vor Ort und regional organisiert. Und nur der Impuls#9 als nationaler Anlass von uns aus. Der Rest ist durch die Museen, RV und Guides in Eigenregie umgesetzt worden. Zugegeben, mit grosser Unterstützung durchs TiM Büro mit Rat und Tat, mit Unterlagen, Materialien etc.

95 Anlässe insgesamt, davon 57 x live, 1 x Impuls hybrid, 37 x per Zoom

33 Adventsanlässe in 30 Museen

18 Reg-Treffen, die ersten 5 durch TiM organisiert, die weiteren durch die RVs vor Ort

1 x Impuls 17.9.2021 > 115 TN in 20 Museen (für Guides, Museen und Interessierte)

1 x Weltgeschichtentag 20.3.2021 > 150 Geschichten

1 x int. Museumstag 16.5.2021 > 70 Geschichten

1 x Kulturfest in Lenzburg 29.10.2021

1 x Sommerfest in Fondation Beyeler Riehen, 14.8.2021

2 x Zoom Kurs mit Bundesakademie Wolfenbüttel D zu TiM und Generationen

35 x Zoom > Bis Sommer wöchentlich, dann 1 x im Monat Zooms mit den Guides (d) / in f u. i (4x)

Einzelne Anlässe

<https://www.tim-tam.ch/de/anlaesse/archiv>

29. Dezember 2021, 14.30–17.30

Advent / Casa d'Angel Lumbrin

24. Dezember 2021, 14.00–15.30

Weihnachten im Krippenmuseum Stein am Rhein

22. Dezember 2021, 15.30–17.00

Adventsanlass in Bündner Kunstmuseum Chur

21. Dezember 2021, 14.00 –16.00

Adventsanlass Stadtmuseum Aarau

19. Dezember 2021, 14.00–16.00

Adventsanlass Kirchner Museum Davos

19. Dezember 2021, 14.00–17.00

Adventsanlass Holzmann-Atelier Kleinandelfingen

18. Dezember 2021, 13.00–16.00

Adventsanlass Migros Museum für Gegenwartskunst Zürich

17. Dezember 2021, 14.00–16.00

Adventsanlass Museum für Kommunikation Bern

16. Dezember 2021, 15.00–17.00

Adventsanlass Kunstmuseum Thun



www.tim-tam.ch

16. Dezember 2021, 15.30–17.00

Adventsanlass Kunstmuseum St.Gallen

15. Dezember 2021, 14.30–16.30

Adventsanlass Kunst Museum Winterthur

15. Dezember 2021, 14.00–16.00

Adventsanlass, Werkstätten Niklaus von Flüe und Dorothee Wyss Sachseln/Flüeli-Ranft

12. Dezember 2021, 10.00–17.00

Adventsanlass in Museum Wetzikon

12. Dezember 2021, 14.00–17.00

Adventsanlass Holzmann-Atelier Kleinandelfingen

11. Dezember 2021, 15.00–17.00

Adventsanlass im Haus zum Kirchgarten in Basel / Historisches Museum Basel

11. Dezember 2021, 16.00–18.30

Adventsanlass Heinrich Gebert Kulturstiftung Appenzell

10. Dezember 2021, 14.00–16.00

Adventsanlass Museum Rietberg Zürich

9. Dezember 2021, 16.00–18.30

Adventsanlass Gewerbemuseum Winterthur

7. Dezember 2021, 16.00–18.00

Adventsanlass Fricktaler Museum Rheinfelden

5. Dezember 2021, 15.00–17.00

Adventsanlass Museum Burghalde Lenzburg

5. Dezember 2021, 14.00–17.00

Adventsanlass Holzmann-Atelier Kleinandelfingen

4. Dezember 2021, 14.00–16.00

Adventsanlass Klostermuseum St.Johann Müstair

3. Dezember 2021, 17.00–19.00

Adventsanlass Musée Visionnaire Zürich

2. Dezember 2021, 14.00–16.00

Adventsanlass iSchlösschen Vorder-Bleichenberg Biberist

1. Dezember 2021, 14.00–17.00

Adventsanlass Museum für Urgeschichte(n) Zug



www.tim-tam.ch

1. Dezember 2021, 14.30-17.00
Regio-Treffen Museum Wetzikon
26. November 2021, 10.00-11.00
TiM – Guide fürs Strohmuseum im Park Wohlen
23. November 2021, 17.15-19.00
Regio-Treffen Kunstmuseum St.Gallen
22. November 2021, 8.30-11.30
Regio-Treffen Klostermuseum St.Johann Müstair
15. November 2021, 17.15-18.15
Regio-Verantw./Resp. Meeting per ZOOM für RVs
11. November 2021, 17.00-19.00
Regio-Treffen Naturhistorisches Museum Bern
10. November 2021, 14.00-16.00
Regio-Treffen Gewerbemuseum Winterthur
7. November 2021, 14.00-16.00
Regio-Treffen Museum für Urgeschichte(n) Zug
29. Oktober 2021, 9.30-12.00
Regio-Treffen Museum Rietberg Zürich
29. Oktober 2021
Kulturfest Lenzburg
Museum Burghalde Lenzburg
22. Oktober 2021, 13.30-15.30
Regio-Treffen Olten
22. Oktober 2021, 13.15-16.00
Regio-Treffen Schaffhausen
Holzmann-Atelier Kleinandelfingen
21. Oktober 2021, 17.00-18.30
Regio-Treffen Lenzburg
Museum Burghalde Lenzburg
17. September 2021, 9.00-13.00
Impuls#9 17.9.2021 live + Zoom
14. August 2021, 10.00-17.00
Sommerfest der Fondation Beyeler mit TiM – Tandem ins Museum
30. Juni 2021, 17.00-18.30



www.tim-tam.ch

TiM&Friends, Kunstmuseum St.Gallen

28. Juni 2021, 14.30–16.00

**Forum Elle Treffen der Sektionspräsidentinnen
Migros Museum für Gegenwartskunst Zürich**

10. Juni 2021, 10.00-12.00

**Woher Wohin, die Ausdehnung (Weiterbildung) dialogue en Route, Museum Rietberg
Zürich**

16. Mai 2021, ganzer Tag

Museumstag / Di dal museum / Journée des musées / giornata dei musei

16. Mai 2021, 18.00–19.00

Austausch Internationaler Museumstag / Barat Di internazional dal museum

15. April 2021, 09:00–10:00

Regio-Treffen Vorbereitung Internat. Museumstag

20. März 2021, ganzer Tag

**Weltgeschichtentag 20.3. / Journée mondiale du conte 20.3. / Giornata mondiale del
racconto**

11. März 2021, 9.00–10.00

Regio-Treffen zum Weltgeschichtentag

4. März 2021, 9.00–10.00

Regio-Treffen: Weltgeschichtentag

ZOOM 23. Februar 2021, 16.45–20.30 / der Kurs wird doppelt geführt,
ebenfalls am 25.2.

**Wie eine generationenverbindende Vermittlung in Museen geplant, organisiert und
realisiert werden kann.**

26. Januar 2021, 16.00-17.00

Regio-Treffen«

21. Januar 2021, 9.00–10.00

Regio-Treffen



www.tim-tam.ch

Evaluation Findmind / Drei Fragebogen Jan. 2022

Für Guides

72 der insgesamt 163 Guides haben mitgemacht. Effektiv ausgefüllt 64. 45%

- Hohe Zufriedenheit bei den Guides. Technische Mängel beim Hochladen. Erkenntnis, dass es Mut braucht, jemand anzusprechen, TiM macht zufrieden. Wunsch: Lesungen im Museum, Geschichten-Hefte gedruckt, Sichtbarkeit von TiM im Museum, Infomaterial

Für Museen

42 von 80 Museen, effektiv ausgefüllt 34. 45%

- Grosse Zufriedenheit über Tandembesuche, über Organisation, über die Regio-Verantwortlichen. Empfang ist informiert. Wunsch: Geschichten-Hefte oder Postkarten drucken. Sichtbarkeit der Resultate. Infomaterial, Plakate. Erkenntnis, man könnte noch mehr tun, wenig Kapazität, aber Lust, mehr dafür zu tun. Es braucht Zeit, TiM zu etablieren

Für Regio-Verantwortliche

13 von 15 fehlend zwei ital. Sprechende. 90%

- Hohes Engagement, Beteiligung. Zufriedenheit Freude beim Kontakt mit Museen, beim Org. von Anlässen, selber Ideen entwickeln. Vorhaben: Guides ansprechen, Lust auf Zooms mit RVs, Anpacken von 20.3. und weiteren Anlässen.

Bemerkungen der Guides, weil sie die Stimmung in TiM TaM spiegeln:

- TiM TaM ist organisatorisch gut aufgestellt, vielen Dank :-)
- Einfach eine tolle Sache das Museum Imaginaire, bin glücklich mich angemeldet zu haben. Ich bleibe dran.
- Es wird für mich und unser Heimatmuseum eine Bereicherung. Danke für eure Hilfe
- Sono felice di aver scoperto questo progetto e non vedo l'ora di ritornare a visitare i musei. Si, ci sono stata recentemente in uno, ma purtroppo non è stato un contributo per TaM. Ich bin sehr glücklich, dass ich dieses Projekt entdeckt habe und ich freue mich sehr auf den nächsten Besuch im Museum. Naja, ich war vor Kurzem in einem, aber das war leider kein Beitrag für TaM.
- bin schon im Besitz von allem was an Ausrüstung zum TiM-Guide gehört-danke- aber habe mich noch nicht mit foto und profil offiziell bei euch angemeldet. die Zuteilung Kunstmuseum Thun ist ganz klar meine Option - seit Jahren hier freiwillig im Einsatz
- Da bin ich noch nicht ganz zuständig; hoffentlich aber bis zur nächsten Umfrage!
- Vielen Dank für dieses Projekt!
- Eine grossartige und sicher noch ausbaufähige Initiative !
- ich freue mich sehr, bereits im Januar meine erste TiM-Guide-Erfahrung mit einer Freundin machen zu können. Ich habe zudem beim SRK das Angebot platziert, da sie immer wieder Freiwillige suchen, die (in Winterthur) bei der Integration von (frisch) angenommenen Flüchtlingen helfen (Projekt "come together") und bin gespannt, ob und wie das Angebot genutzt wird. Je nach Erfahrung werde ich in einem weiteren Schritt auch beim Sozialamt der Stadt Winterthur das Angebot platzieren.
- Ich wünschte mir ein freies Zeitfenster für die regelmässigen TiM-Höcks... ..und man muss mehr Basler Museen überreden!
- Lieben Dank auch an euch wundervollen TiM-Erfinder*innen und TiM-Wärter*innen, so nimmermüde & farbenfroh. Ohne euch wäre mein Dasein als TiM-Guide fad & flach.



www.tim-tam.ch

- Gut wäre als TiM-Guide alkwa speichern zu können bevor man es hochlädt. Hat mir nicht geklappt. Musste es von vorne eingeben
- Ich bin noch nicht lange dabei. Es war etwas schwierig Leute zu motivieren die man nicht kennt . Bestimmt hat da der Virus einen Einfluss. Die Menschen sind etwas misstrauisch und hinter den Masken kann man die Person nicht sehen. Aber ich versuche es immer wieder.
- Ich bin sehr gerne TiM-Guide und um so mehr schmerzt es, dass ich im Moment leider nicht ins Museum gehen darf. Ich hoffe sehr, dass sich das rasch wieder ändert, denn ich hätte noch spannende Personen auf meiner Liste, mit denen ich gerne ins Museum gehen möchte. Tolles Projekt
- Mein Einsatz als TiM-Guide hat erst vor wenigen Monaten begonnen. Ich freue mich sehr auf weitere Begegnungen und auf gemeinsame lustvolle, kulturell erfüllte und spannende Museumsbesuche. Danke für eure Unterstützung!
- Es wäre toll, wenn die technischen Fehler beim Hochladen der Geschichten behoben werden
- Wenn von aussen Anfragen kommen für TM-Guides, bitte an TiM-Guides weiterleiten. Also eine Art Vermittlung. Welche TiM-Guides wünschen das?
- Die Karten/ Infomaterialien sind nicht sofort verständlich, spontan Angesprochenen muss viel erklärt werden, was ist TiM, was ist Mi. Ich studiere, wie ich das Ganze auf den Punkt bringen kann, klar und verständlich. Wenn jemand angebissen hat, bereit ist zuzuhören oder gar mitzumachen, können Details geklärt werden. Vielvielviel einfacher ist es, Bekannte für TiM einzuladen. Oder ganze Gruppen/Institutionen etc. einzuladen, mit Infos zu versorgen.
- Buon Anno a tutto il team!
- Leider konnte unsere Geschichte über das Möbelstück mit integriertem Radio / Plattenspieler nicht auf Mi-s.ch geladen werden. So schade
- Das ist für mich ein schönes Projekt, der darauf zielt, Kulturinstitutionen für Menschen niederschwellig zu öffnen. Definitiv soll es noch bekannter werden.
- Engraziel fetg!
- Zum Hochladen wird die eigene Email- Adresse benötigt. Dies finde ich nicht gut, da mein Gegenüber diese einsehen kann. Ich hatte dabei ein ungutes Gefühl!
- Personal im Museum sollte besser informiert sein über TiM-TaM
- Mir ist bei meinen Besuchen aufgefallen, dass die TIM Karten manchmal schlecht präsentiert sind. Toll fände ich es, wenn diese bei der Kasse ersichtlich wären und nicht in einem Gestell im Hintergrund. Denn dieses tolle Projekt ist viel zu wenig bekannt. Ich habe in diesem Jahr viele Personen auf TIM-TAM angesprochen und keine Person hat je gekannt. Auch die Personen an der Kasse haben manchmal keine Ahnung, was TIMTAM ist, wenn man den Ausweis zeigt. Dies habe ich in zwei Museen erlebt, dass jeweils die erste Dame nicht Bescheid wusste und sie ihre Kollegin fragen musste. Ebenfalls bedaure ich, dass man auf der Website "Musée Imaginaire Suisse, keine Kommentare schreiben kann, denn so könnte man sich mit anderen TIMTAM Guides und Besucher austauschen. Ergäbe u.U neue Kontakte und/oder neue Museumsbesuche! Ansonsten fällt mir auf die Schnelle nichts Negatives ein, ausser, dass es ein tolles Projekt ist und hoffentlich noch ganz lange bestehen bleibt. Herzengruss
- Ich stehe noch ganz am Anfang meiner TiM-Karriere.
- Liebe TiM TaM Frauen, herzlichen Dank für euer Engagement. Ich habe tolle Tage in den verschiedenen Museen verbracht. Ich war 4x mit 1 oder 2 Kinder unterwegs und es hat Spass gemacht. Ich hoffe, Samen gestreut zu haben, so dass der Besuch in Museen selbstverständlich wird.
- Vielleicht könnten auch langjähriges Museumspersonal ihre Geschichten erzählen- von Räumen, die sie viele Jahre hüten.



www.tim-tam.ch

- Liebe Franziska und Team Euer Ideenreichtum, die Spontaneität und das Engagement sind herzerfrischend und anstecken- lieben Dank dafür! Herzlich Katharina Lienhard
- Ich stehe noch am Anfang. Aus persönlichen Gründen war ich bisher weniger aktiv, aber das neue Jahr hat erst angefangen. Grundsätzlich finde ich das Projekt eine tolle Sache!
- Ça sera bien que plus de Musées romands adhèrent au projet.