Matthias Haldemann, Direktor Kunsthaus Zug, Co-Kurator

Sandra Winiger, Leiterin Kunstvermittlung, Co-Kuratorin

FAMILY AND FRIENDS
TOLERANZ

Ship of Tolerance

Ilya und Emilia Kabakov

Kunsthaus Zug, 2016

Ein Teilhabe-Projekt

im öffentlichen Raum 10. Sept. – 13. Okt.

und an der Zuger Messe 22. – 31. Okt.

Vorgehen

1. Haltung Kunsthaus Zug
2. Trailer zum Projekt von Remo Hegglin
3. Museum als sozialer Akteur?
4. Diskussion

Haltung Kunsthaus Zug

Kunstbegriff

Museumsbegriff

Vermittlungsbegriff

Kunsthaus Zug

Ship of Tolerance

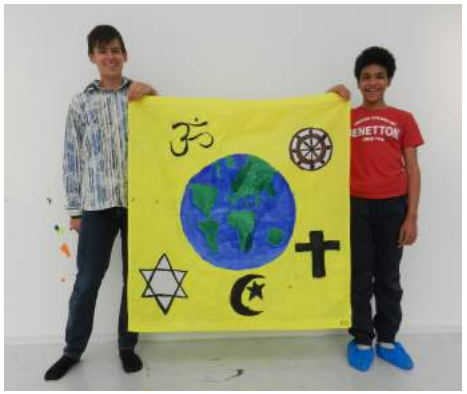
Ilya und Emilia Kabakov

Ein Teilhabe-Projekt im öffentlichen Raum
10. September bis 13. Oktober 2016

a participatory project in the public sphere
10 September to 13 October 2016

Teil eines globalen Projekts

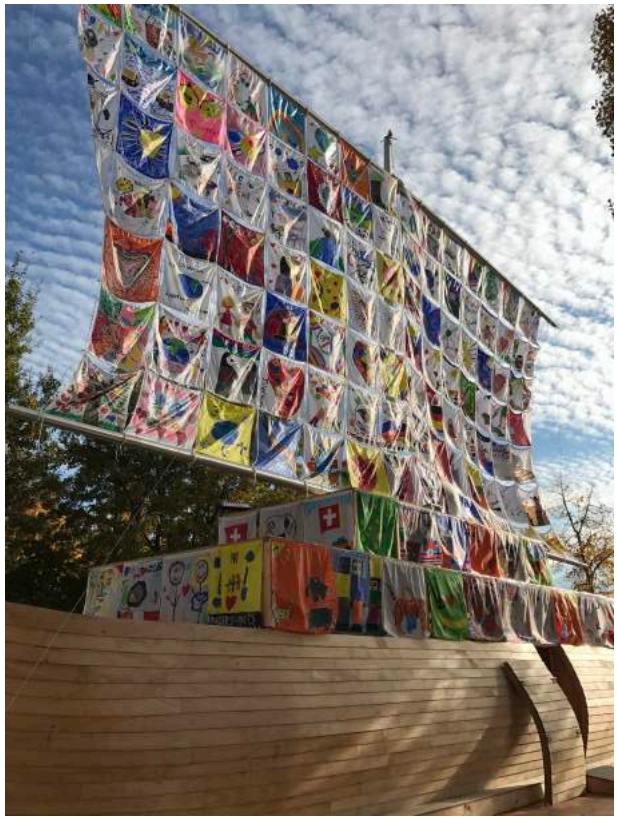
Soziale Bedeutung des Themas



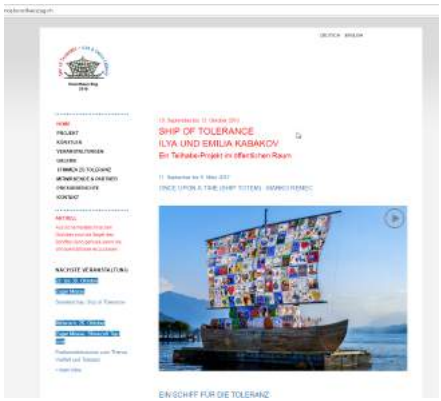
Akteur innen und aussen

PEACE

Rundgang
SHIP OF TOLERANCE - ILYA & EMILIA KABAKOV
Kunsthaus Zug
2016



«Work in Progress»



Soziale Partner

Plattform der Zusammenarbeit

Plattform sozialer Begegnungen

Aktiver Gesprächspartner

Initiant eines öffentlichen Dialogs

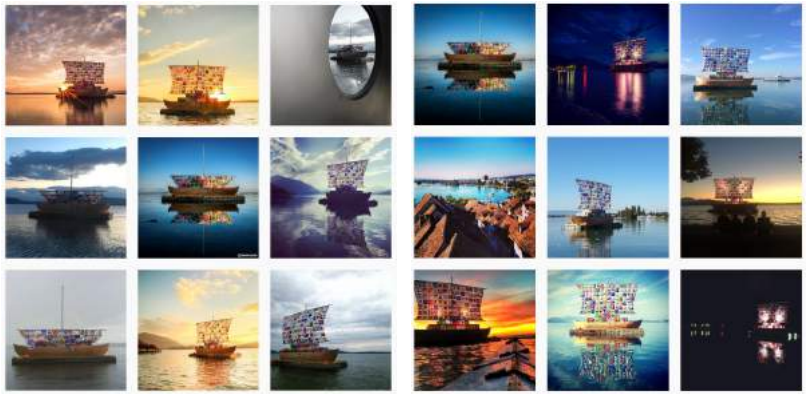
Akteur in verschiedenen Diskursen

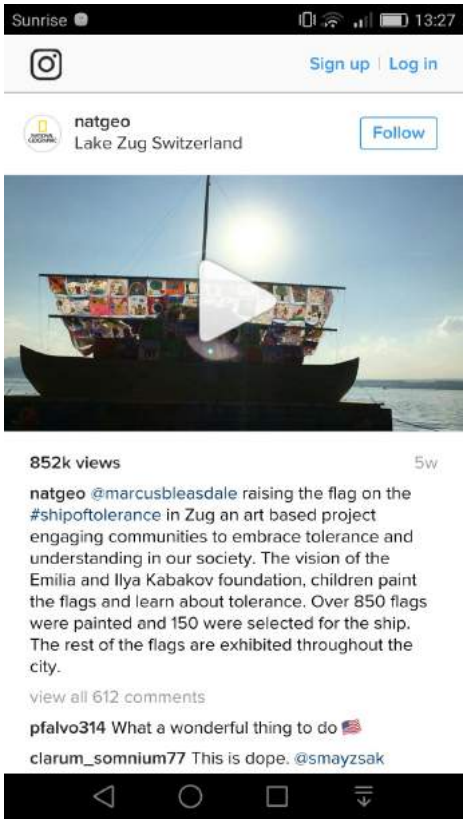
Pfarreiblatt

Mit Menschen von hier aus aller Welt

„Museumstreetworker“

Verbreitung in den sozialen Medien





Projekt Sammlung als Soziale Plastik