

# Sozial und Museen: passt das zusammen?

David Vuillaume, Generalsekretär

Verband der Museen der Schweiz VMS

# Welche Legitimität haben die Museen, sich sozial zu engagieren?

## 1. Auftrag an sich selbst:

### Definition des Museums vom Internationalen Museumsrat

Ein Museum ist eine gemeinnützige, auf Dauer angelegte, der Öffentlichkeit zugängliche Einrichtung im Dienste der Gesellschaft und ihrer Entwicklung, die zu Studien-, Bildungs- und Unterhaltungszwecken materielle und immaterielle Zeugnisse von Menschen und ihrer Umwelt beschafft, bewahrt, erforscht, bekannt macht und ausstellt.

# Definition des Museums vom Internationalen Museumsrat

- auf Dauer angelegt
- gemeinnützig
- öffentlich zugänglich
- Materielle und immaterielle Zeugnisse von Menschen und ihrer Umwelt
- beschafft
- bewahrt
- erforscht
- bekannt macht
- ausstellt
- Studien
- Bildung
- Unterhaltung
- im Dienste der Gesellschaft und ihrer Entwicklung

## 2. Erwartungen der Besucher:

# Die Motivation des Museumsbesuchers nach Falk und Dierking

- Explorers
- Facilitators
- Experience Seekers
- Professionals/Hobbyists
- Rechargers

# Die Motivation des Museumsbesuchers nach Falk und Dierking

## Facilitator

- Sozial motivierter Besucher
- Will Erfahrungen von seinem Umfeld optimieren
- Will die Lernprozesse der Begleitpersonen aktivieren

### 3. Museen sind Treffpunkte

- der Objekte
- der Menschen
- der Perspektiven

**EM**  
**EE** Eurovision  
Museums  
Exhibiting  
Europe



# Eurovision - Museums Exhibiting Europe Toolkits

- Making Europe visible
- Integrating multicultural Europe
- Activation, participation and role modification
- Synaesthetic translation of perspectives
- Social Web and Interaction
- Selected examples on the Change of Perspective



# Warum sollten Museen überhaupt eine soziale Rolle einnehmen?

- **Weil wir mit sozialen Problemen konfrontiert sind**
- **Weil wir sie in unserer Art angehen können**

→ Ort der Reflektion





→ Ort ohne Zugangs-  
diskriminierung



→ Ort für Konfrontation  
ohne Gewalt

A photograph of two men in a museum gallery. On the left, an older man with white hair and glasses, wearing a grey jacket and a red lanyard, is gesturing with his right hand while speaking. On the right, a younger man with glasses and a plaid shirt is smiling and holding a white marker and a small piece of paper. In the background, a large abstract painting with blue, white, and brown tones is displayed on the wall. The text '→ Ort des respektvollen Umgangs' is overlaid in orange at the bottom left.

→ Ort des respektvollen Umgangs

**Weil die Museen Orte des  
Austausches sind,  
können sie einen Beitrag  
zur sozialen Kohäsion  
leisten**

# Welche Ziele verfolgen die Museen?



**Soziale Kohäsion**

**≠Kommunitarismus**

**≠Kolonialismus**

**≠Selbstverwirklichung**



**Sind die Museen bereit, ihre soziale Rolle zu stärken?**

**→ Sind Sie bereit?**



Verband der Museen der Schweiz  
Association des musées suisses  
Associazione dei musei svizzeri

# www.museums.ch

**David Vuillaume, Generalsekretär**

c/o Landesmuseum Zürich  
Museumstrasse 2, Postfach  
8021 Zürich

Tel. +41 (0)58 466 65 88

[info@museums.ch](mailto:info@museums.ch)

[twitter.com/swissmuseums](https://twitter.com/swissmuseums)