



www.tim-tam.ch

## Tagungsbericht Impuls#12, 20.9.2024 «TiM mit Fokus 60plus»



Impuls#12: Teilnehmende beim Tandem im Kunst Museum Winterthur, alle Fotos © Kathrin Schulthess

### Zusammenfassung

Am jährlich stattfindenden Treffen Impuls#12 «TiM – Tandem im Museum» trafen um die 80 Teilnehmende aus der ganzen Schweiz in Winterthur zusammen, um gemeinsam auf das letzte Jahr zurückzuschauen, Erfahrungen zum Schwerpunktthema «60plus» auszutauschen und den Blick auf die Zukunft von TiM/TaM zu schärfen. Nach einer Bestandsaufnahme und einem Einblick in die erreichten Schritte aus den Sprachregionen – Deutschschweiz, Westschweiz, Tessin – ging es hauptsächlich darum, die verschiedenen TiM-Projekte mit und für ältere Menschen kennen zu lernen. In Workshops tauschten sich die Teilnehmenden zu den gemachten Erfahrungen aus und leiteten daraus Massnahmen für ähnliche, zukünftige Veranstaltungen ab. Den Abschluss bildete zum einen die humorvolle Zusammenfassung durch den Zeichner Adrian Weber zum anderen die Workshopberichte durch die Marktstandleitenden.

[Fotos des Anlasses](#) von Gästen, Workshopleitenden, Fotografin Kathrin Schulthess



[www.tim-tam.ch](http://www.tim-tam.ch)

## **Rahmen**

Die Impulstagung von «TiM – Tandem im Museum» wurde dieses Jahr im Kunst Museum Winterthur durchgeführt. Ziel war der Erfahrungsaustausch und das Stärken der Community von TiM/TaM, sowie das gemeinsame Ausrichten zum Fokusthema «60plus». Unter den Teilnehmenden waren Museumsfachleute, Vertreter\*innen aus Bildungsinstitutionen, Vereinen und sozialen Gruppierungen und Stiftungen.

Die Erkenntnisse aus der vertieften Auseinandersetzung zum Thema «60plus» in den Workshops wurde von den Workshopleitenden in kondensierter Form zum Tagungsende nochmals im Plenum vorgestellt.

## **TiM/TaM national und in den Landesteilen**

Zu Veranstaltungsbeginn begrüsst Konrad Bitterli, Direktor Kunst Museum Winterthur, die Projektverantwortliche der Stiftung SKKG, Christine Müller Stalder und Franziska Dürr, Leiterin des Projekts TiM/TaM die Impuls-Teilnehmer\*innen. Danach liessen Franziska Dürr als Gesamtleiterin TiM und die Koordinator\*innen aus der Romanide und dem Tessin, Vinciane Vuillemier und Ioana Butu das vergangene Jahr aus Revue passieren und zeigten auf, welche Erfolge sich in den unterschiedlichen Regionen haben verbuchen lassen.

## **Was ist im vergangenen Jahr passiert? / Zuwachs**

Aktuell sind in 113 TiM-Museen fast 390 TiMer\*innen, davon 21 als Regio-Verantwortliche, aktiv. Die Plattform [mi-s.ch](http://mi-s.ch) wächst jährlich mit 1000 Geschichten.

## **Fokusthema «60plus»**

Nach der Aufbauphase der letzten Monate soll die Zielgruppenansprache 60plus kontinuierlich als Teil des TiM-Gesamtprojekts weitergeführt werden. Durch die Befähigung der TiMer\*innen, niederschwellige kulturelle Teilhabe-Aktionen mit älteren Menschen umzusetzen, sowie mit dem Einbezug institutioneller Partner erreicht das Projekt mittelfristig einen grossen Multiplikations-Effekt. Die Projekterfahrungen werden uns als Modell für ähnliche Zielgruppen-Erweiterungen dienen.

## **Besonderer Dank gilt unseren Partnern:**

**Stadt Winterthur**  
**Kunst Museum Winterthur**  
**Otto Beisheim Stiftung**  
**Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte**  
**Oertli Stiftung**  
**Bundesamt für Kultur BAK**



[www.tim-tam.ch](http://www.tim-tam.ch)

## Marktstände und Umsetzungs-Workshops

### «Museumsmobil im Alterszentrum Enge und Museum Rietberg»

Petra Winiger Oestrup – Projektverantwortliche [Museumsmobil](#)

Erfolgreiches Pilotprojekt mit dem Museumsmobil in einem Altersheim.

### «Kommt ein Ding zum anderen»

Eva Kolb et Kristine Thiemann – [Fotokunstprojekt "DINGE"](#)

SKKG gefördertes Projekt mit Alterseinrichtungen und Museen in Winterthur: Teilnehmende 60plus werden mit Museumsgegenständen fotografiert.

## Bildungsangebote für Menschen mit Lernschwierigkeiten

Birgit Tognella und Nadine Schrutt – [Pro Infirmis Zürich](#)

Pro Infirmis, Bildungsclub: Ihre Angebote und Erfahrungen

## Handykurs im Museum

[Sara Barros – Fachleiterin 60plus Basel](#) und [Jo Varsalona – TiMer](#)

TiM als Lockvogel das Handy anders – im Dienste der Kultur – zu nutzen

## Hör zu

Magi Polus – [TiM-Verantwortliche Historisches Museum Olten](#)

[Projekt mit hörbehinderten Menschen](#) im Historisches Museum Olten

## Koordination zwischen Museen und Alterszentren

[Cécile Schwinghammer](#) – Regio-Verantwortliche Winterthur und Nenad Kragic – Geschäftsführer [Tertianum Gartenhof, Winterthur](#)

Wie man ein Projekt aufgleist zwischen Alterseinrichtung und Museum

## Kunst und Kaffee

Daniela Mittelholzer – [TiM-Verantwortliche Kunstmuseum St.Gallen](#)

Mehr als nur ein Museumsbesuch.

### «TiM im Museum, im Altersheim, Zuhause»

Ursula Gull – [Regio-Verantwortliche Schaffhausen](#)

Ein Weg zu gemeinsamen Geschichten mit älteren Menschen

## Geschichten erfinden mit Menschen aller Generationen

[Renate Gross](#) und [Caroline Tajb Schmeer](#) – Theaterschaffende München

Seit einigen Jahren realisieren die beiden Theaterpädagoginnen Tanz-Theater-Projekte mit Jugendlichen zu den Werken Alter Meister.

### «Progetto Amico»

Simona M. Mazzagatti – Koordination [progetto amico](#)

Das Projekt des Roten Kreuzes, „Amico“, kümmert sich um ältere Menschen mit beginnender Alzheimer-Krankheit.





