



www.tim-tam.ch

Informations générales

Qu'est-ce que « TaM – Tandem au Musée » ?

TaM rassemble des personnes de générations ou de milieux socio-culturels différents au sein des musées. Deux personnes visitent un musée, choisissent un objet et postent l'histoire qu'elles ont imaginée ensemble sur la plateforme web MiS – Musée imaginaire Suisse. Cet objectif concret incite au dialogue et à la créativité et encourage le lien entre l'analogique et le numérique. Le projet est réalisé par Kuverum Services en collaboration avec le Pour-cent culturel Migros et d'autres partenaires.

Comment est né le projet « TaM – Tandem au Musée » ?

Le projet a débuté en 2013 en Suisse alémanique sous le nom de « GaM – Générations au Musée ». Depuis sa création, environ 160 musées et de nombreuses personnes de différentes générations et milieux socio-culturels y ont pris part. Depuis 2019, GaM est présent dans les trois régions linguistiques suisses et certains musées l'intègrent à leur programmation annuelle. En 2020, le nouveau format « TiM – TaM » voit le jour, permettant un accès en duo à la culture. Ce nouveau format répond ainsi aux mesures sanitaires imposées par la pandémie.

Des personnes qui ont différents parcours de vie ?

La structure de la population en Suisse est en train de changer et de manière radicale. De nombreuses personnes se trouvent confrontées à l'isolement et à la solitude. Par sa démarche, TaM tente de faire se rencontrer des individus de différentes générations et milieux socio-culturels. Ses actions peuvent créer du lien et de riches échanges entre les participant.e.s.

Pourquoi au musée ?

Les musées sont des « cabinets de curiosités ». Les objets qu'ils abritent ont une signification, ils sont précieux, qu'il s'agisse d'un petit musée local ou d'une grande institution. Pour beaucoup, l'expérience muséale est totalement nouvelle. TaM propose de trouver sa propre voix au sein de ces espaces muséaux et de s'autoriser des moments de créativité en duo. La rencontre devient dynamique et la perception du musée peut changer. Grâce à cette expérience, certain.e.s participant.e.s se rendent depuis au musée seuls ou accompagnés.

L'objectif de « TaM – Tandem au Musée »

TaM vise à encourager la communication entre des personnes qui ne se connaissent pas ou peu. Les rencontres en tandem se déroulent sur un pied d'égalité grâce à l'engagement d'un.e Guide TaM qui, sur la base du volontariat, propose à son invité d'échanger librement au sein d'institutions culturelles.

Collection d'histoires

En collaboration avec les différentes régions linguistiques suisses, la plateforme « MiS – Musée imaginaire Suisse » a été développée en 2017. Cette dernière offre la possibilité aux visiteurs qui imaginent des histoires à partir d'objets découverts lors de leur visite au musée, de les publier et, tout en les partageant, de garder ainsi une trace de cette expérience. Les contributions créées lors de rencontres TaM ou depuis chez soi grâce à des visites virtuelles des collections et/ou des expositions en ligne, façonnent en permanence cette plateforme. Pour en savoir plus, rendez-vous sur www.mi-s.ch.



www.tim-tam.ch

Contacts

« **TaM – Tandem au Musée** » www.tim-tam.ch

« **Musée imaginaire Suisse** », la plateforme des histoires www.mi-s.ch

Bureau du projet « TaM – Tandem au Musée »

Franziska Dürr (directrice du projet) +41 79 433 75 53

Melissa Flück (collaboratrice du projet) +41 79 574 68 52

Gloriastrasse 73

8044 Zürich

info@tim-tam.ch

Suisse romande « TaM – Tandem au Musée »

Sara Terrier (coordinatrice)

+41 77 402 07 38

terrier@tim-tam.ch

Suisse italienne « TaM – Tandem al museo »

Veronica Carmine (coordinatrice)

+41 79 800 33 84

carmine@tim-tam.ch

Romanche « TiM – Tandem en il Museum »

Gianna Olinda Cadonau (coordinatrice)

T +41 76 447 33 80

gianna.cadonau@rumantsch.ch

Sur demande, nous pouvons mettre en relation les musées et les Guides TaM.