

TAM TAM



Foto: Thomas Kern

« TaM - Tandem au musée » rapproche les gens et la culture d'une manière nouvelle.

Journée mondiale du conte 20 mars

La Journée mondiale du conte aura lieu le samedi 20 mars. Lancé en 2004, cet événement a pour objectif de célébrer l'art du conte et de provoquer des échanges entre les participants. A cette occasion, « TaM - Tandem au musée » invite ses Guides TaM à imaginer des histoires liées à vos collections directement dans votre musée, ou en ligne si ce derniers est fermé, et à les poster sur le site du « Musée imaginaire Suisse » (mi-s.ch). Par cette action, les Guides TaM démontrent que les œuvres peuvent inciter au dialogue et contribuent au rayonnement des musées. Pour cette édition nous espérons que TaM pourra avoir lieu dans une vingtaine de musées et qu'elle donnera vie à plus de 100 histoires.

plus d'informations sur www.tim-tam.ch



www.tim-tam.ch

Mise en place

Les collections des musées sont source d'inspiration

En tandem, imaginez une histoire basée sur un objet issu de la collection d'un musée et publiez-la sur www.mi-s.ch.

Bien que nous ne sachions pas si les musées seront ouverts ce jour-là, ces fermetures ne doivent pas être un frein. En effet, plusieurs options sont possibles pour prendre part à cette journée :

Déambuler dans le musée

Les Guides TaM sont présents dans le musée et imaginent des histoires. Ils visitent le musée en tandem ou ils sont à disposition des visiteurs qui souhaitent prendre part à l'expérience. Le personnel d'accueil des musées TaM peut aussi proposer aux visiteurs de participer sans être accompagnés d'un Guide TaM et poster directement leur histoire sur www.mi-s.ch.

En ligne et à distance

Un fonds photographique d'objets issus des collections des musées participants est créé à cette occasion. Il est accessible par tous et permet aux participants de prendre à cette journée à distance.

[Lien vers le fonds photographique](#)

Une promenade au grand air

Lors d'une promenade, près du musée, les tandems choisissent un objet et imaginent une histoire. Ce format propose de (re)découvrir l'espace public où de nombreuses œuvres sont exposées.

Objectif

20 musées de toute la Suisse participeront le 20 mars.

100 histoires seront publiées sur www.mi-s.ch à l'occasion de la Journée mondiale du conte.

Promouvoir TiM / TaM au niveau national.

Musée TaM

Si vous souhaitez que des Guides TaM imaginent des histoires grâce aux objets issus de vos collections, nous vous invitons à devenir un musée partenaire. Tentez l'expérience TaM ! Imaginez une histoire et publiez-la sur www.mi-s.ch. Pour plus d'informations, contactez Sara Terrier, coordinatrice pour la Suisse romande : terrier@tim-tam.ch.

Concours

Les auteurs de la plus belle histoire écrite à l'occasion de cette journée remporteront un passeport Musées suisses.



www.tim-tam.ch

Quelle est l'origine de « TaM – Tandem au Musée » ?

TaM est développé par Kuverum Services en coopération avec le Pour-cent culturel Migros ainsi que d'autres partenaires. Le projet a débuté en 2013 en Suisse alémanique sous le nom de « GaM - Générations au musée ». Depuis sa création, environ 160 musées et de nombreuses personnes de différentes générations et milieux socio-culturels y ont pris part. Depuis 2019, GaM est présent dans les trois régions linguistiques suisses et certains musées l'intègrent à leur programmation annuelle. En 2020, le nouveau format « TiM - TaM » voit le jour, permettant un accès en duo à la culture. Ce nouveau format répond ainsi aux nouvelles mesures sanitaires imposées par la pandémie.

Qu'est-ce que « TaM - Tandem au musée » ?

TaM rassemble des personnes de générations ou de milieux socio-culturels différents au sein des musées. Avant la pandémie, les rencontres avaient lieu en groupe, mais pour répondre aux normes sanitaires, ces dernières se font maintenant en tandem : deux personnes visitent un musée, choisissent un objet et postent l'histoire qu'elles ont imaginé ensemble sur la plateforme web MiS-Musée imaginaire Suisse. Cet objectif concret incite au dialogue, à la créativité et encourage le lien entre l'analogique et le numérique. Pour les personnes âgées, TaM peut être une approche nouvelle de la culture et lutter contre l'isolement.

Pourquoi réunir des personnes issues de générations et de milieux socio-culturels différents ?

La structure démographique de la Suisse est en train de changer radicalement. En ces temps de pandémie, l'isolement, la peur et la solitude soulèvent de nombreux questionnements dans toutes les couches de la société. Dans ce contexte, le projet TaM suscite l'intérêt des professionnels et des non-professionnels qui comprennent l'importance de maintenir le lien et de provoquer des rencontres entre des personnes issues de milieux socio-culturels différents. Dans ce contexte de visite, les stéréotypes et les préjugés peuvent être remis en question et de nouveaux liens se former.

Pourquoi au musée ?

Les musées sont des « cabinets de curiosités ». Les objets qu'ils abritent, ont une signification, ils sont précieux, qu'il s'agisse d'un petit musée local ou d'une grande institution. Pour beaucoup, l'expérience muséale est totalement nouvelle. TaM propose de trouver sa propre voix au sein de ces espaces muséaux et de s'autoriser des moments de créativité en duo. La rencontre devient dynamique et la perception du musée peut changer. Grâce à cette expérience, certains participants se rendent depuis au musée seuls ou accompagnés.

L'objectif de « TaM – Tandem au Musée ».

TaM vise à encourager la communication entre des personnes qui ne se connaissent pas ou peu. Les rencontres en tandem se déroulent sur un pied d'égalité grâce à l'engagement d'un Guide TaM qui, sur la base du volontariat, propose à son invité d'échanger librement au sein d'institutions culturelles.



www.tim-tam.ch

« MiS – Musée imaginaire Suisse », la plateforme d'histoires.

En collaboration avec les différentes régions linguistiques suisses, la plateforme « MiS – Musée imaginaire Suisse » a été développée en 2017. Cette dernière offre la possibilité aux visiteurs, qui imaginent des histoires à partir d'objets découverts lors de leur visite au musée, de les publier et de garder ainsi une trace de cette expérience. Les contributions créées lors de rencontres TaM ou depuis chez soi grâce à des visites virtuelles des collections et/ou des expositions en ligne, façonnent en permanence cette plateforme. Environ 150 histoires sont publiées chaque année. Pour en savoir plus, rendez-vous sur www.mi-s.ch.

Contacts

Directrice du projet « TaM – Tandem au Musée »

Franziska Dürr, médiatrice culturelle, responsable de Kuverum, formation en médiation culturelle
Bureau TiM-TaM
Gloriastrasse 73
8044 Zürich
T +41 79 433 75 53
duerr@tim-tam.ch

Romandie

Sara Terrier, Coordinatrice romande « TaM – Tandem au Musée »
Chargée de projets au sein de La Lucarne
T +41 77 402 07 38
terrier@tim-tam.ch

Deutschschweiz

Gaby Ruppner, coordinatrice «TiM – Tandem im Museum»
Médiatrice culturelle
T +41 78 842 37 05
ruppner@tim-tam.ch

Svizzera italiana

Veronica Carmine, Coordinatrice «TaM – Tandem al museo»
Conservatrice du musée Val Verzasca (Sonogno)
T +41 79 800 33 84
carmine@tim-tam.ch

Sur demande, nous pouvons mettre en relation les musées et les Guides TaM.