

TIM TAM



Foto: Thomas Kern

«TaM – Tandem al Museo» riunisce le persone e la cultura in un modo nuovo.

Giornata mondiale del racconto al museo 20 marzo

La Giornata Mondiale dello Storytelling (nota anche come World Storytelling Day) si tiene sempre il 20 marzo. La giornata d'azione si tiene dal 2004 e si basa su una vecchia giornata svedese di racconti. L'obiettivo è quello di condividere storie, godere della ricchezza di immagini, linguaggi e motivi e fare nuovi contatti. «TaM – Tandem al Museo» invita le sue guide TaM a inventare storie sugli oggetti del museo dal vivo nei musei o in digitale e a pubblicarle sul «Musée imaginaire Suisse» mi-s.ch. Le guide TaM aiutano a far conoscere i musei come luoghi di ispirazione. Il nostro obiettivo: TaM si svolge in 20 musei e 100 storie vengono pubblicate online!

maggiori informazioni su www.tim-tam.ch



www.tim-tam.ch

Attuazione concreta

Gli oggetti del museo ispirano storie

In coppia, inventate una storia basata su un oggetto del museo e pubblicatela su www.mi-s.ch. Non si sa se i musei saranno di nuovo aperti per allora. Ma le storie possono essere lette, inventate e scritte in un modo o nell'altro. Ecco perché offriamo la nostra partecipazione a TaM in questo giorno in diverse varianti:

Dal vivo nel museo

Le guide TaM sono nel museo e inventano storie. Visitano il museo in tandem o sono sul posto e accompagnano i singoli visitatori del museo che si rivolgono a loro direttamente sul posto. I visitatori possono anche essere avvicinati dai musei TaM dalla reception del museo per inventare una storia e postarla su www.mi-s.ch.

Digitale da casa

Creiamo un archivio digitale di oggetti. Contiene immagini di oggetti dei musei partecipanti. A coppie, si sceglie un oggetto e si inventa una storia su di esso. [Collegamento all'archivio degli oggetti](#).

Una passeggiata all'aria aperta

Intorno al museo c'è arte nello spazio pubblico. Durante una passeggiata, i tandem scelgono un oggetto e inventano una storia su di esso. L'arte nello spazio pubblico viene messa a fuoco.

Obiettivo

20 musei in tutta la Svizzera parteciperanno il 20.3.

100 storie sono pubblicate su www.mi-s.ch durante il World Story Day.

TiM / TaM ha un impatto nazionale. (Presenza nei media, modello di invito ai media)

Museo TaM

Se vuoi che le guide di TaM siano ispirate anche nel tuo museo, allora diventa un museo partner di TaM. Prova TaM. Inventate una storia e pubblicatela su www.mi-s.ch. Contattateci per i dettagli: info@tim-tam.ch.



www.tim-tam.ch

Cos'è «TaM – Tandem al Museo»?

TaM è realizzato da Kuverum Services in collaborazione con Migros-Kulturprozent e altri partner. Il progetto parte nel 2013 in Svizzera tedesca come "GaM – Ge-nerazioni al Museo". Vi partecipano circa 160 musei e numerose persone provenienti da generazioni e modi di vita diversi tra loro. Nel 2019 GaM si diffonde in tutte e tre le regioni linguistiche della Sviz-zerza e alcuni musei lo inseriscono nella loro programmazione annuale. Nel 2020 inizia il nuovo forma-to "TiM/TaM", che consente l'accesso alla cultura in tandem in un ambiente più personalizzato e pro-tetto, come è necessario che sia in questi periodi del coronavirus.

Cos'è «TaM – Tandem al Museo»?

TaM avvicina persone di generazioni o modi di vita diversi negli spazi del museo. Prima della pandemia gli incontri si svolgevano con gruppi di persone, ora invece sono unicamente in tandem: due persone visitano il museo, scelgono un oggetto e postano sulla piattaforma "Musée imaginaire Suisse" una storia che si sono immaginati. Questo compito attiva e motiva il dialogo, lo scambio, l'inventiva narrativa e incoraggia a collegare l'analogico al digitale. Soprattutto per le persone anziane TaM può diventare un nuovo approccio alla cultura e alle relazioni interpersonali.

Perché generazioni e stili di vita diversi s'incontrano?

In Svizzera la struttura demografica sta cambiando radicalmente. Soprattutto in questi tempi di pandemia, l'isolamento, la paura e la solitudi-ne sfidano molti settori della società con nuove domande. TaM risveglia l'interesse in tutte le persone sensibili che riconoscono l'importanza dei rapporti personali tra stili e modi di vita diversi. Gli stereotipi e i pregiudizi vengono abbattuti e si formano nuove connessioni.

Perché al museo?

I musei sono delle "Wunderkammer". Gli oggetti hanno un significato, sono pre-ziosi - non importa se si tratta di un piccolo museo locale o di una grande istituzione. Per molti l'esperienza al museo è completamente nuova in questa forma attiva di TaM. È interessante ritrovare la propria voce negli ambienti museali e permettersi momenti di creatività in coppia. L'incontro diventa dinamico e il museo stesso ne risente in positivo. Con questa esperienza ci sono persone che ora hanno piacere a recarsi al museo da sole o in compagnia.

Lo scopo di «TaM – Tandem al Museo».

TaM intende favorire la comunicazione tra persone che non si conoscono o che si conoscono appena. Gli incontri in tandem si svolgono alla pari grazie all'impegno di una Guida TaM, che si attiva volontariamente a vivere con il suo ospite gli spazi del museo come luogo straordinario in cui sviluppare in modo informale il dialogo e la creatività.

«MiS – Musée imaginaire Suisse» piattaforma per le storie.

In collaborazione con la Svizzera romanda e la Svizzera italiana, nel 2017 è stata sviluppata la piattaforma «MiS – Musée imaginaire Suisse», in cui gli ospiti del museo sono protagonisti e autori delle storie immaginate sugli oggetti incontrati durante la loro visita al museo. I contributi creati grazie agli incontri TaM o da casa con la visita virtuale delle collezioni museali onli-ne, modellano di continuo questa piattaforma. Ogni anno vengono pubblicate circa 150 storie. Vedi www.mi-s.ch



www.tim-tam.ch

Indirizzi

Direzione del progetto «TaM – Tandem al Museo»

Franziska Dürr, Mediatrice culturale, responsabile di Kuverum, formazione in mediazione culturale

Büro TiM/TaM

Gloriastrasse 73

8044 Zürich

T +41 79 433 75 53

duerr@tim-tam.ch

Deutschschweiz

Gaby Ruppner, Koordinatorin «TiM – Tandem im Museum»

Kulturvermittlerin

T +41 78 842 37 05

ruppner@tim-tam.ch

Svizzera italiana

Veronica Carmine, Coordinatrice «TaM – Tandem al museo»

Curatrice Museo di Val Verzasca (Sonogno)

T +41 79 800 33 84

carmine@tim-tam.ch

Romandie

Sara Terrier, Coordinatrice romande « TaM – Tandem au Musée »

T +41 77 402 07 38

terrier@tim-tam.ch

Mettiamo volentieri in contatto musei o Guide TaM che partecipano al progetto.