



www.tim-tam.ch



Photo: Thomas Kern

« TaM – Tandem au Musée »: Batoul et Sabina créent et mettent en ligne une histoire au Musée d'art de Winterthur

« TaM – Tandem au Musée » Journée mondiale du conte, 20 mars, 14h–17h

Quand les poules sauvent l'amour et que les portraits prennent vie, cela signifie que les tandems de TaM sont au musée ! Le 20 mars, à l'occasion de la Journée mondiale du conte, TaM invite tous ceux qui le souhaitent à rejoindre les tandems qui se trouveront dès 14h dans les différents musées suisses. A cette occasion, ils imagineront ensemble de nouvelles histoires inspirées par un objet ou une œuvre d'art. Des lectures seront organisées dès 16h dans plusieurs institutions afin de découvrir ces créations avec le public.

« TaM – Tandem au Musée » est un projet réalisé par Kuverum Services en coopération avec la Fondation Beisheim et le Pour-cent culturel Migros.

k=
kuverum
KULTURVERMITTLUNG



Beisheim Stiftung

MIGROS
Pour-cent culturel



www.tim-tam.ch

Qu'est-ce que la Journée mondiale du conte ?

La Journée mondiale du conte est célébrée le 20 mars. Chaque année, le conte oral libre est célébré dans le monde entier. L'événement existe depuis 2004 et s'inspire d'une ancienne journée de contes suédoise. L'objectif est de partager des histoires, de se réjouir de la richesse des images, des langues et des thèmes et de favoriser de nouveaux contacts. Partout dans le monde, les gens célèbrent cette journée de contes de manière vivante et joyeuse.

Que se passe-t-il dans les musées ?

À l'occasion de la Journée mondiale du conte, le 20 mars 2022, « TaM – Tandem au Musée » souhaite donner vie à 100 histoires dans 20 musées grâce à ses visiteurs. De nombreux types d'institutions différentes, situées dans toute la Suisse, y participeront et les histoires inventées par les visiteurs seront publiées sur la plateforme du « Musée imaginaire Suisse » mi-s.ch, créant ainsi un réseau dense d'histoires.

Les auteurs de la meilleure histoire gagneront un Passeport Musées Suisses.

Qu'est-ce que « TaM – Tandem au Musée » ?

Qu'il s'agisse d'un musée d'histoire locale, d'un musée de la nature ou d'un musée d'art municipal, « TaM – Tandem au Musée » est une offre pour tous, idéale pour stimuler les rencontres avec l'art, la culture et entre les gens. Chaque tandem est composé d'un duo de personnes qui ne se sont jamais rencontrées auparavant et qui apprennent à se connaître et échangent face à un objet ou une œuvre exposé dans un musée. Cette expérience a été tentée par Floris et Marc, lauréats de l'édition 2021, qui ont créé une histoire sur les gallinets et l'amour au Museum zu Allerheiligen. Découvrez leur création avec quelques 2400 autres histoires sur la plateforme du Musée imaginaire Suisse.

Que font les tandems ?

L'objectif d'une visite conjointe au musée est de rassembler des personnes de différents horizons, qu'elles soient leur origine, leur âge ou leur milieu socio-culturel. Comme le dit la médiatrice culturelle Franziska Dürr, directrice du projet TaM : « Tandem au musée vise à favoriser la communication entre des personnes qui ne se connaissent pas ou peu ». La particularité des tandems est la présence d'une personne qui fait office de guide TaM. Ce sont des bénévoles qui aiment la culture, sont curieux et aiment partager leurs expériences dans le musée. Tout le monde peut être guide TaM, aucune formation n'est nécessaire si ce n'est d'avoir à cœur l'échange social lors de la visite d'un musée. Ces Guides TaM sont des facilitateurs vers le monde des musées pour toutes les personnes qui n'ont pas l'habitude de les fréquenter. Ils aident à surmonter les craintes que certains ont de franchir le seuil d'une institution culturelle.

Quelques faits sur « TaM – Tandem au Musée » ?

Lancé il y a un peu moins de deux ans, TaM rassemble aujourd'hui plus de 80 musées et 170 Guides TaM dans toute la Suisse. L'objectif est de continuer à développer ce réseau dans les années à venir. D'ici 2023, 500 guides TaM pourraient être en actifs dans au moins 100 musées suisses.



www.tim-tam.ch

Le projet « TaM – Tandem au Musée » («TaM – Tandem al Museo» en italien, «TiM – Tandem im Museum» en allemand et «TiM - Tandem en il museum» en romanche) est coordonnée par l'association Kuverum Services en collaboration avec le Pour-cent culturel Migros, la Fondation Beisheim et d'autres partenaires. En 2013, le projet a démarré sous le nom de « GaM – Générations au Musée », auquel environ 160 musées ont participé au moins à une occasion. En 2020, GaM est devenu « TaM – Tandem au Musée ».

Liens :

Site internet : <https://www.tim-tam.ch/fr/home>

Musées partenaires : <https://www.tim-tam.ch/fr/musees>

Guides TaM : https://www.tim-tam.ch/fr/en_tandem_au_musee

Musée imaginaire Suisse (MiS) : <https://www.mi-s.ch/fr/accueil>

Lauréats de l'édition 2021 de la Journée mondiale du conte : <https://www.tim-tam.ch/de/anlaesse/archiv/526>

Visuels : <https://www.picdrop.com/timkuverum/1Ej1BVvUsj>

Musées prenant part à l'édition 2022 (sélection) : <https://www.tim-tam.ch/fr/evenements>

Nous serions heureux de vous mettre en contact avec les musées participants et les Guides TaM :

Contacts

Bureau du projet « TaM – Tandem au Musée »

Franziska Dürr (direction) et Melissa Flück

Gloriastrasse 73 / 8044 Zürich

+41 79 433 75 53 / info@tim-tam.ch

Romandie

Sara Terrier, coordinatrice

« TaM – Tandem au Musée »

+41 77 402 07 38 / terrier@tim-tam.ch

Suisse-italienne

Veronica Carmine, coordinatrice

«TaM – Tandem al Museo»

+41 79 800 33 84 / carmine@tim-tam.ch

Région romanche

Gianna Olinda Cadonau, coordinatrice

«TiM – Tandem en il museum»

+41 76 447 33 80 / gianna.cadonau@rumantsch.ch

Histoire lauréate de la Journée mondiale du conte 2021

Floris (9 ans) et Marc (38 ans) ont inventé une histoire à partir d'une illustration issue de la revue *Schweizer Familie* au Museum zu Allerheiligen de Schaffhouse (20.3.2021) :



Les lauréats 2021.

Illustration de la revue *Schweizer Familie* au Museum zu Allerheiligen, Schaffhouse, 2021.

Claudia et les poules

« Claudia en a eu assez. Les visiteurs – surtout les plus jeunes – lui serrent la main, lui décoiffent les cheveux et tirent sur sa jupe. Elle voulait partir, mais devait attendre la fermeture du musée ; après tout, elle était une œuvre d'art. Peu avant la fin des heures de visite, un cher vieux monsieur nommé Rudolf est arrivé. Il est immédiatement tombé amoureux de la nature tranquille de Claudia. Quand il a timidement embrassé sa main, elle est sortie de sa raideur. Elle a pris la main de Rudolf et l'a guidé à travers l'exposition, lui a montré sa poule préférée et ils ont quitté le musée sans problème. Claudia a déménagé avec Rudolf à Feuerthalen dans le centre de Kohlfirst. Et s'ils ne sont pas morts, ils vont encore aujourd'hui au Museum zu Allerheiligen. »