www.tim-tam.ch

Wie «Tandem im Museum» beim „Ankommen“ von Menschen neu hier helfen könnte

Soziales Ankommen

Tandembesuche: Eine „Local“ (Person, die schon länger im Land lebt) und ein „Newcomer“ gehen gemeinsam durch eine Museumsausstellung und wählen ein Objekt. Beide bringen ihre Sichtweisen ein. Es entsteht ein
Austausch auf Augenhöhe. Es entsteht ein Dialog, der Hemmschwellen abbaut.
Gemeinsame Sprache finden: Museum als neutraler Boden, wo man leichter ins Gespräch kommt.

Kulturelles Ankommen

Museen als Brückenbauer: Ausgewählte Exponate werden genutzt, um kulturelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede sichtbar zu machen.
Eigene Geschichten einbringen: Tandem-Partner können persönliche Erfahrungen oder Objekte aus der Herkunftskultur beisteuern, die mit der Ausstellung in Resonanz treten.
Interkulturelle Sichtweisen: Besucher*innen erleben, dass es mehrere Lesarten derselben Geschichte gibt.

Bildung und Sprache

Sprach-Tandems im Museum: Begriffe, Beschreibungen und Diskussionen rund um Kunst, Geschichte oder Natur fördern Sprache spielerisch.
Lernmodule: Tandempaare erarbeiten gemeinsam kleine Aufgaben (z. B. „Finde drei Dinge, die dich an deine Heimat erinnern“).
Multiperspektivität: „Neu hier“ heisst auch neue Deutungen zuzulassen, genau das übt man im Tandem.

Emotionales Ankommen

Sich zeigen dürfen: Das Museum wird nicht nur als Ort der „alten Meister“, sondern auch der „neuen Stimmen“ erlebt.
Gemeinschaftserlebnis durch gemeinsames Staunen. Das schafft Verbundenheit und mindert das Gefühl der Isolation.
Empowerment: Wer als Newcomer im Tandem mitgestaltet, erlebt Selbstwirksamkeit.

Mögliche Tandem-Formate

- „Tandem-Touren“: Zwei Menschen mit unterschiedlichem Hintergrund erzählen dieselbe Ausstellung aus ihren Perspektiven.
- „Ankommens-Café im Museum“: Austausch-Treffen mit Objekten aus der Sammlung als Gesprächsanstoss.
- „Dein Objekt, deine Geschichte“: Tandem-Paare wählen gemeinsam ein Museumsobjekt und stellen ihre Verbindung dazu vor.
- „Tandem-Workshops“: Kreatives Gestalten (z. B. Collagen, Zeichnungen, Audio-Storys), die das Thema „Ankommen“ spiegeln