www.tim-tam.ch

Les musées suisses : source d'inspiration pour 101 histoires

Lorsqu'un Guide « TaM – Tandem au Musée » est de passage dans un musée, les crocodiles empaillés se transforment en ballon et les lianes représentées dans un papier peint servent de repas. A l'occasion de la Journée internationale des musées le 16 mai prochain, « TaM – Tandem au Musée » invite le public à imaginer de nouvelles histoires inspirées des collections des musées.

« TaM – Tandem au Musée » propose de se rendre en duo au musée et d'imaginer des histoires.

« TaM – Tandem au Musée » est une initiative commune de :

kuverum KULTURVERMITTLUNG

Beisheim Stiftung

ERNST GÖHNER STIFTUNG

MIGROS Kulturprozent

www.tim-tam.ch

Journée internationale des musées

Les musées sont une source d'inspiration pour l'avenir. Pour la prochaine édition de la Journée internationale des musées le dimanche 16 mai, nous proposons de mettre en avant une sélection de courtes histoires consacrées aux objets préférés des visiteurs, à leurs plus belles expériences muséales ou à ce qui les inspirent au sein des musées.

« TaM – Tandem au Musée » s'adresse à ceux qui aiment aller au musée. Nous vous proposons un cadre et des moyens simples, qui tiennent compte des conditions sanitaires actuelles, pour se rendre en duo au musée et vivre des expériences originales et enrichissantes.

À l'occasion de la Journée internationale des musées le 16 mai prochain, le projet « TaM - Tandem au Musée" souhaite montrer aux visiteurs des musées que ces derniers sont des sources d'inspiration et de créativité. Plus de 50 Guides TaM dans toute la Suisse y participeront, telles que Ceresa Peduzzi d'Aquarossa, Claudia Heiniger à Berne ou Jessica Di Ciocco à Vevey. Tous les récits seront publiés sur le site du « Musée imaginaire Suisse » (www.mi-s.ch).

Les rencontres en tandem sont idéales pour stimuler les échanges autour de l'art et de la culture, surtout après ces périodes de fermeture. Lors des visites « Tandem au Musée », deux personnes qui ne se connaissent pas se retrouvent au musée et discutent d'une œuvre d'art ou d'un objet exposé. Comme Eva et Claudia, qui rêvaient de vagabondage et d'aventure sur le Hafenquai devant le tableau « Rusting Ships » du Musée Paul Klee à Berne.

Vous trouverez l'histoire d'Eva et de Claudia, ainsi que 1400 autres, sur www.mi-s.ch. Avec son vaste réseau d'histoires, le « Musée imaginaire Suisse » est un trésor d'histoires inspirées par les collections d'institutions muséales et recense par la même occasion une part importante de la culture populaire.

Le projet TaM s'est fixé pour objectif de créer, dans les années à venir un réseau de 500 Guides TaM et de 100 musées partenaires dans toute la Suisse pour faciliter ces rencontres. À l'occasion de la Journée internationale des musées, TaM s'associe à l'Association des musées suisses.

Quelques actions proposées par les musées participants :

- **À Vevey**, le Musée Jenisch invite des élèves du cycle primaire à imaginer des histoires.
- **À Fribourg**, le Musée BIBLE+ORIENT propose au public d'échanger avec des étudiants de l'Université de Fribourg.
- **À Zurich**, Nora G. propose au public de la contacter via les réseaux sociaux afin de se retrouver au musée.
- **À Schaffhouse**, la Guide TaM Ursula G. se rendra dans une maison de retraite pour échanger avec ses pensionnaires et inventer ensemble des histoires.

Musées participants
Découvrez la liste des musées participants sur notre site (www.tim-tam.ch/de/mit_tim_ins_museum/mehr/526) ainsi que leur contact. Envie d'échanger avec un-e Guide TaM, contactez-nous !

www.tim-tam.ch

« TaM – Tandem au Musée » ?

TaM est développé par Kuverum Services en coopération avec le Pour-cent culturel Migros ainsi que d'autres partenaires. Le projet a débuté en 2013 en Suisse alémanique sous le nom de « GaM - Générations au musée ». Depuis sa création, environ 160 musées et de nombreuses personnes de différentes générations et milieux socio-culturels y ont pris part. Depuis 2019, GaM est présent dans les trois régions linguistiques suisses et certains musées l'intègrent à leur programmation annuelle. En 2020, le nouveau format « TiM − TaM » voit le jour, permettant un accès en duo à la culture. Ce nouveau format répond ainsi aux mesures sanitaires imposées par la pandémie.

« TaM − Tandem au Musée » : son fonctionnement
TaM rassemble des personnes de générations ou de milieux socio-culturels différents au sein des musées. Avant la pandémie, les rencontres avaient lieu en groupe, mais pour répondre aux normes sanitaires, ces dernières se font maintenant en tandem : deux personnes visitent un musée, choisissent un objet et postent l'histoire qu'elles ont imaginée ensemble sur la plateforme web MiS – Musée imaginaire Suisse. Cet objectif concret incite au dialogue, à la créativité et encourage le lien entre l'analogique et le numérique.
TaM vise à encourager la communication entre des personnes qui ne se connaissent pas ou peu. Les rencontres en tandem se déroulent sur un pied d'égalité grâce à l'engagement d'un Guide TaM qui, sur la base du volontariat, propose à son invité d'échanger librement au sein d'institutions culturelles.

Pourquoi au musée ?
Les musées sont des « cabinets de curiosités ». Les objets qu'ils abritent ont une signification, ils sont précieux, qu'il s'agisse d'un petit musée local ou d'une grande institution. Pour beaucoup, l'expérience muséale est totalement nouvelle. TaM propose de trouver sa propre voix au sein de ces espaces muséaux et de s'autoriser des moments de créativité en duo. La rencontre devient dynamique et la perception du musée peut changer. Grâce à cette expérience, certains participants se rendent depuis au musée seuls ou accompagnés.

« MiS – Musée imaginaire Suisse », la plateforme des histoires.
En collaboration avec les différentes régions linguistiques suisses, la plateforme « MiS – Musée imaginaire Suisse » a été développée en 2017. Cette dernière offre la possibilité aux visiteurs, qui imaginent des histoires à partir d'objets découverts lors de leur visite au musée, de les publier et, tout en les partageant, de garder ainsi une trace de cette expérience. Les contributions créées lors de rencontres TaM ou depuis chez soi grâce à des visites virtuelles des collections et/ou des expositions en ligne, façonnent en permanence cette plateforme. Environ 150 nouvelles histoires sont publiées chaque année. Pour en savoir plus, rendez-vous sur **www.mi-s.ch**.

www.tim-tam.ch

Contacts

Pour obtenir plus d'informations ou les contacts des musées participants, n'hésitez pas à nous contacter :

Directrice du projet « TaM – Tandem au Musée »
Franziska Dürr, médiatrice culturelle, responsable de Kuverum, formation en médiation culturelle
Bureau TiM-TaM
Gloriastrasse 73
8044 Zürich
T +41 79 433 75 53
duerr@tim-tam.ch

Suisse romande
Sara Terrier, coordinatrice romande « TaM – Tandem au Musée »
Chargée de projets au sein de La Lucarne
T +41 77 402 07 38
terrier@tim-tam.ch

Suisse alémanique
Gaby Ruppanner, coordinatrice « TiM – Tandem im Museum »
Médiatrice culturelle
T +41 78 842 37 05
ruppanner@tim-tam.ch

Suisse italienne
Veronica Carmine, coordinatrice « TaM – Tandem al museo »
Conservatrice du Musée Val Verzasca (Sonogno)
T +41 79 800 33 84
carmine@tim-tam.ch

Romanche
Laetizia Christoffel
Administration Museen Graubünden
Neudorfstrasse 96
7430 Thusis
T +41 81 651 27 64
T +41 79 703 75 66
www.museenland-gr.ch

Gianna Olinda Cadonau
Lia Rumantscha
manadra Cultura
Via da la Plessur 47
7001 Cuira
T +41 81 258 32 22
T +41 76 447 33 80
gianna.cadonau@rumantsch.ch