

TAM TAM



«TaM – Tandem al Museo» unisce e rafforza lo scambio alla pari tra le persone in ambito culturale.

Giornata internazionale dei musei 15.5.22: «The Power of Museums»

Il tema dell'edizione 2022 permette ai musei di interrogare il loro «potere», in particolare la forza delle loro missioni e come questo può essere percepito dal pubblico. Seguendo questa proposta tematica dell'AMS (Associazione dei Musei Svizzeri), le Guide TaM invitano i visitatori a scegliere un'opera, a immaginare una storia che abbia un riferimento al potere/forza ed a lasciare traccia dell'incontro sulla piattaforma delle storie «Musée imaginaire Suisse» (www.mi-s.ch). Questa giornata è l'occasione perfetta per invitare persone che non sono abituate a visitare i musei e per dare loro spazio di espressione creativa.

In cooperazione con L'Associazione dei Musei Svizzeri – ulteriori informazioni

www.tim-tam.ch

«TaM – Tandem al Museo» è realizzato da Kuverum Services in collaborazione con la Fondazione Beisheim e il Percento culturale Migros.

k=
kuverum
KULTURVERMITTLUNG



Beisheim Stiftung

MIGROS
Percento culturale



www.tim-tam.ch

Come partecipare

Passo per passo

- Iscrivetevi sul sito dell'VMS ICOM www.museums.ch.
- Indicate che partecipate all'evento in collaborazione con TaM.
- Contattate le responsabili della vostra regione e accordatevi sull'organizzazione.
- TaM, le responsabili regionali e il museo invitano nuovi ospiti mirati (p.es. residenti in case anziani, vicini, associazioni, migranti):
- TaM mette a disposizione dei musei la documentazione per la comunicazione verso il suo pubblico e i media.

Scopo – The Power of Museums

Questa iniziativa mostra come i musei ispirano i visitatori e come le esperienze museali siano un processo di relazione tra visitatori, opere e sapere trasmesso dal museo: i «narratori, inesperti o conoscitori, vivono i musei in modo diverso, mentre i musei acquisiscono altri tipi di visitatori e entrano in contatto con le loro idee.

Le opere ispirano le storie

In coppia, inventate una storia basata su un oggetto del museo e pubblicatela su www.mi-s.ch.
Le Guide TaM sono presenti al museo con lo scopo di stimolare i visitatori a creare storie in loro compagnia. Visitano il museo in tandem o sono nelle sale espositive per accompagnare i visitatori in modo individuale. Anche il personale dell'accoglienza informa i suoi visitatori della presenza delle Guide TaM e li motiva a «prendere potere» e creare storie con la Guida o con un altro visitatore, postando il tutto su www.mi-s.ch.

Social Media

Le Guide TaM e i visitatori postano sui social le loro creazioni e incontri. Consigliamo di inserire nei post: #ttandemalmuseo #ttandemimmuseum #museumkick.

TiM-Museum

Se lo desiderate, possiamo aiutarvi a trovare interessate/i a mettersi in gioco per inventare storie.

Scopo di TaM

Per la Giornata internazionale dei musei ci saranno 50 Guide TaM attive in tutta la Svizzera e verranno pubblicate un centinaio di storie su www.mi-s.ch.

Partner

In cooperazione con l'Associazione dei Musei Svizzeri (AMS): www.museums.ch



www.tim-tam.ch

Cos'è «TaM – Tandem al Museo»?

«TaM – Tandem al Museo» unisce persone di diverse generazioni o mondi di vita negli spazi museali. Due persone vanno al museo, scelgono un'opera, inventano una storia su di esso e la pubblicano online. TaM è realizzato da Kuverum Services in collaborazione con il Percorso culturale Migros, la Fondazione Beisheim e altri partner.

Come nasce TaM?

Il progetto parte nel 2013 in Svizzera tedesca come «GaM – Generazioni al Museo». Vi partecipano circa 160 musei e numerose persone provenienti da generazioni e modi di vita diversi tra loro. Nel 2019 GaM si diffonde in tutte e tre le regioni linguistiche della Svizzera e alcuni musei lo inseriscono nella loro programmazione annuale. Il nuovo formato «TiM/TaM» è stato sviluppato durante la pandemia e consente l'accesso alla cultura in tandem in un ambiente più personalizzato e protetto.

Perché unire generazioni e ambienti socio-culturali diversi?

La struttura demografica della Svizzera sta cambiando radicalmente. In questi tempi di pandemia, l'isolamento, la paura e la solitudine sollevano molte domande in tutti gli strati della società. In questo contesto, il progetto TaM suscita l'interesse di professionisti e non professionisti che comprendono l'importanza di mantenere i legami e di riunire persone di diversi contesti socio-culturali. In questo contesto di visite, stereotipi e pregiudizi possono essere messi in discussione e si possono formare nuovi legami.

Perché al museo?

I musei sono delle «camere delle meraviglie». Custodiscono oggetti significativi, preziose parti del patrimonio culturale di tutti, – non importa se si tratta di un piccolo museo locale o di una grande istituzione. Per molti l'esperienza al museo è completamente nuova. TaM propone di dare spazio alla propria voce e alla creatività in coppia negli ambienti museali. L'incontro diventa dinamico e la percezione del museo da parte dei visitatori può cambiare. Grazie a questa esperienza, alcuni dei partecipanti ora vanno al museo da soli o con altri.

Lo scopo di TaM – Tandem al Museo

TaM avvicina persone di generazioni o modi di vita diversi negli spazi del museo. Il suo scopo è quello di incoraggiare la comunicazione tra persone che sanno poco o niente l'una dell'altra. Gli incontri in tandem si svolgono su un piano di parità grazie all'impegno di una Guida TaM che, su base volontaria, offre al suo ospite la possibilità di scambiare liberamente all'interno delle istituzioni culturali.

La collezione delle storie dei visitatori

In collaborazione con diverse regioni linguistiche svizzere nel 2017 è stata lanciata la piattaforma «MiS – Musée imaginaire Suisse» con lo scopo di creare uno spazio espressivo per i Tandem che immaginano delle storie a partire da un'opera in esposizione o dalla collezione online del museo. I Tandem pubblicano la foto dell'oggetto, il loro selfie e la storia su più vedi www.mi-s.ch



www.tim-tam.ch

Contatti

Per ricevere maggiori informazioni sui musei partner e le Guide TaM non esitate a contattarci:

Ufficio centrale «TiM – Tandem im Museum»

Franziska Dürr (direttrice) e Melissa Flück

Projektbüro TiM/TaM

Gloriastrasse 73

8044 Zürich

+41 79 433 75 53 , info@tim-tam.ch

Svizzera italiana

Veronica Carmine, Coordinatrice «TaM – Tandem al Museo»

+41 79 800 33 84 carmine@tim-tam.ch

Romandie

Sara Terrier, Coordinatrice romande « TaM – Tandem au Musée »

+41 77 402 07 38, terrier@tim-tam.ch

Romanische Schweiz

Gianna Olinda Cadonau

+41 81 258 32 22, gianna.cadonau@rumantsch.ch

Volentieri vi mettiamo in contatto con Musei o Guide TaM.